



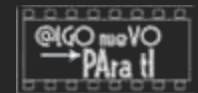
Pekudei

פְּקוּדֵי

“Cuentas”

**“Kavod, Shekiná y Gloria
Eterna: La Morada de Dios con
el Hombre”**

Juan Carlos Suaste





Parashá Pekudéi 'Las Cuentas'



Torá:

Éxodo 38:21-40:38



Haftará:

1 Reyes 7:51-8:21



Brit Hadashá:

Hebreos 3:1-6;

Apocalipsis 15:5-8



Asamblea Prófetica Berea
Web: apbasheville.com

**Bendigan a יהוה, el que es Bendito.
Bendito sea יהוה, el que es Bendito, por siempre.**

**Bendito eres Tú יהוה nuestro Elohim, Rey del
universo, que nos elegiste entre todos los pueblos y
nos diste Tu Torá.**

Bendito eres Tú יהוה que nos das la Torá.

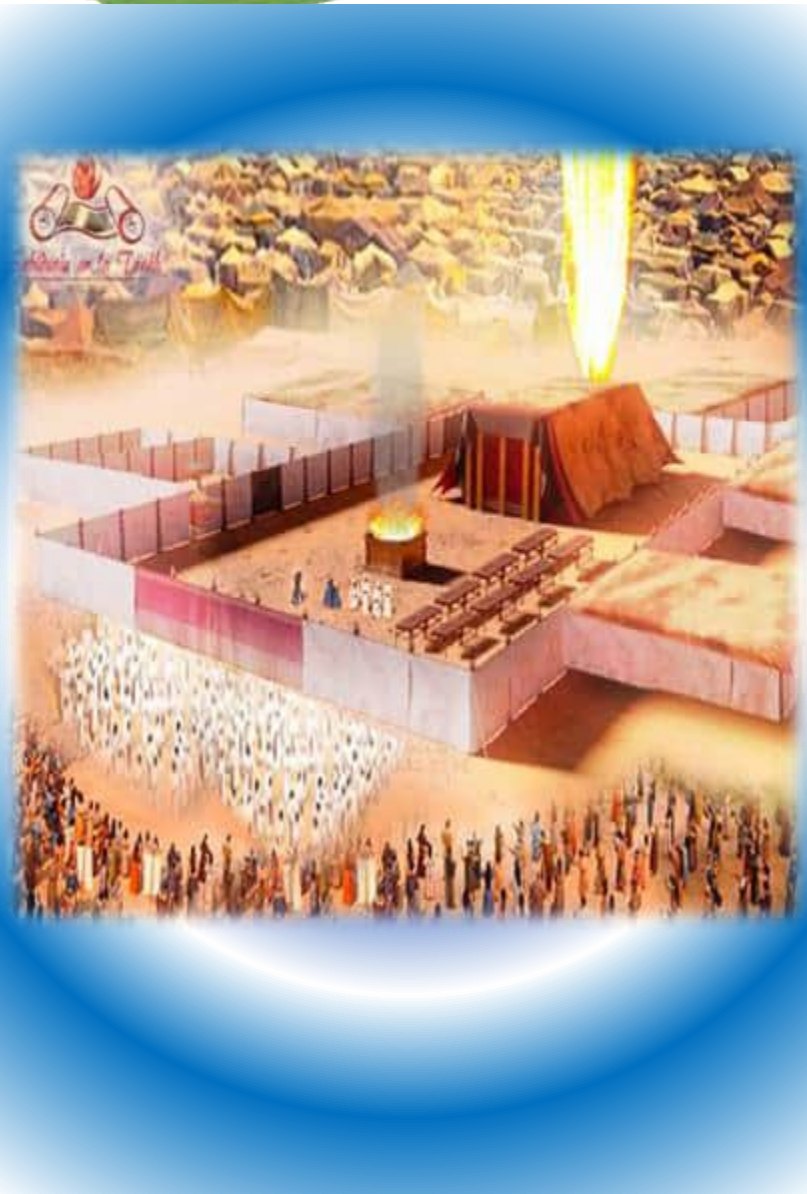
Barjú et יהוה hamevoráj

Barju יהוה Hamevoráj, le'olam va'ed

**Barúj Atá יהוה Elohenu Mélej ha'olám, ashér
bajar bánu mikól ha'amím, venatán lánu et
torató.**

Barúj Atá יהוה notén haTorá.

וּפְקוּדֵי - Pekudei “Cuentas”



Éxodo 40: ³⁴Entonces una nube cubrió el tabernáculo de reunión, y la **gloria** de Adonay llenó el tabernáculo. ³⁵Y no podía Moisés entrar en el tabernáculo de reunión, porque la nube estaba sobre él, y la **gloria** de Adonay lo llenaba. ³⁶Y cuando la nube se alzaba del tabernáculo, los hijos de Israel se movían en todas sus jornadas; ³⁷pero si la nube no se alzaba, no se movían hasta el día en que ella se alzaba. ³⁸Porque la nube de Adonay estaba de día sobre el tabernáculo, y el fuego estaba de noche sobre él, a vista de toda la casa de Israel, en todas sus jornadas.



TEXTO BIBLICO

CONTEXTO DEL CAPITULO

CONTEXTO DEL LIBRO O CARTA

CONTEXTO DEL TEMPLO

CONTEXTO GEOGRAFICO

CONTEXTO HISTORICO

CONTEXTO CULTURAL

ARQUEOLOGIA BIBLICA



Pekudei - ופקודי “Cuentas”



El orden de la historia está constituido por:

➤ **Cuentas de la construcción**

- a) Itamar y los levitas (38:21-23)
- b) La cuenta de los materiales (38:24-31)

➤ **Las vestiduras sacerdotales**

- a) Los materiales usados

➤ **La obra acabada y su supervisión**

- a) Conexión con Génesis y el Edén

➤ **El tabernáculo levantado**

- a) La fecha en que se levantó el tabernáculo
- b) El detalle de la edificación
- c) La unción del tabernáculo y de la consagración de Aarón
- d) La gloria del Señor

Metodología de Estudio



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



Resumen de Pekudei

El nombre de la Parashá, "Pekudei", significa "Cantidades de" y se encuentra en Éxodo 38:21. Parashat Pekudei es la última de las cinco Parshiot que discuten el Mishkán.

Se hace una contabilidad del oro, plata y cobre donado por el pueblo para la elaboración del Mishkán. Betzalel, Aholiav y sus ayudantes confeccionan las ocho vestiduras sacerdotales: el delantal, el pectoral, el manto, la corona, el sombrero, la túnica, la faja y los calzones, de acuerdo con las especificaciones comunicadas a Moisés en la parashá de Tetzaveh.

El Mishkán se completa y todos sus componentes se llevan a Moisés, quien lo erige y lo unge con el aceite de la unción sagrada, e inicia a Aarón y sus cuatro hijos en el sacerdocio. Aparece una nube sobre el Mishkán, lo que significa la Presencia Divina que ha venido a habitar dentro de él.



Pekudei - וּפְקוּדֵי- “Cuentas”



Shabat Especiales Antes de Pesaj

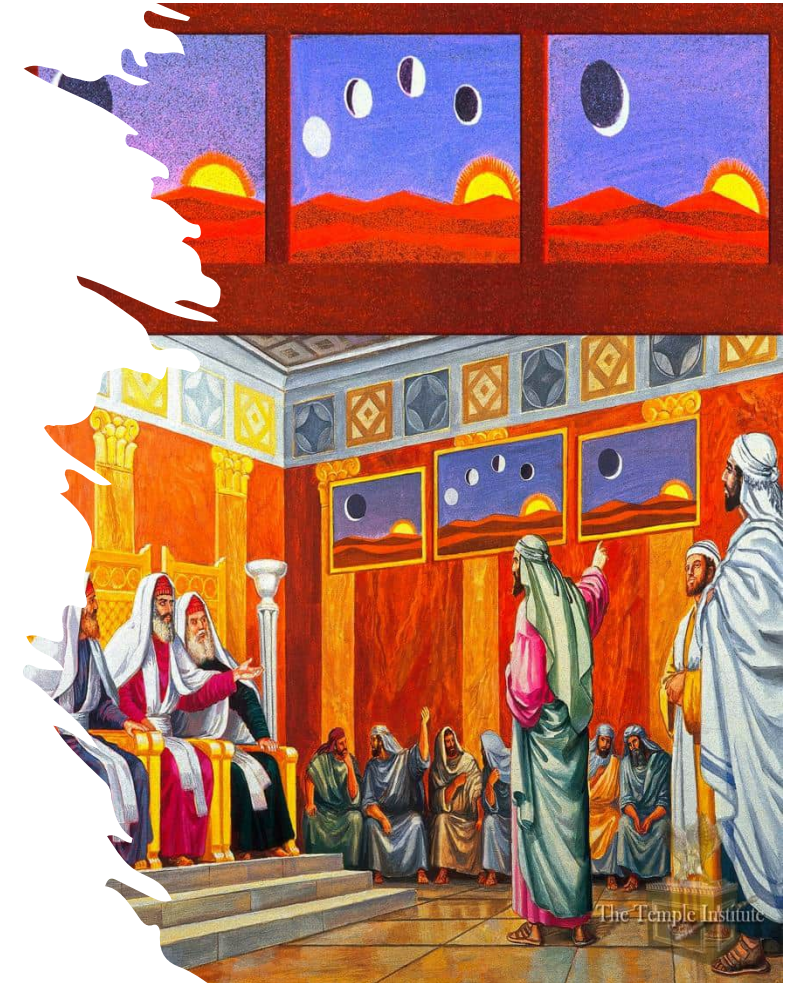


Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”



PARASHAT SHABAT HAKODESH

Éxodo 12: ¹Habló YHVH a Moisés y a Aarón en la tierra de Egipto, diciendo: ²Este mes os será principio de los meses; para vosotros será éste el primero en los meses del año. ³Hablad a toda la congregación de Israel, diciendo: En el diez de este mes tómese cada uno un cordero según las familias de los padres, un cordero por familia. ⁴Mas si la familia fuere tan pequeña que no baste para comer el cordero, entonces él y su vecino inmediato a su casa tomarán uno según el número de las personas; conforme al comer de cada hombre, haréis la cuenta sobre el cordero. ⁵El animal será sin defecto, macho de un año; lo tomaréis de las ovejas o de las cabras.

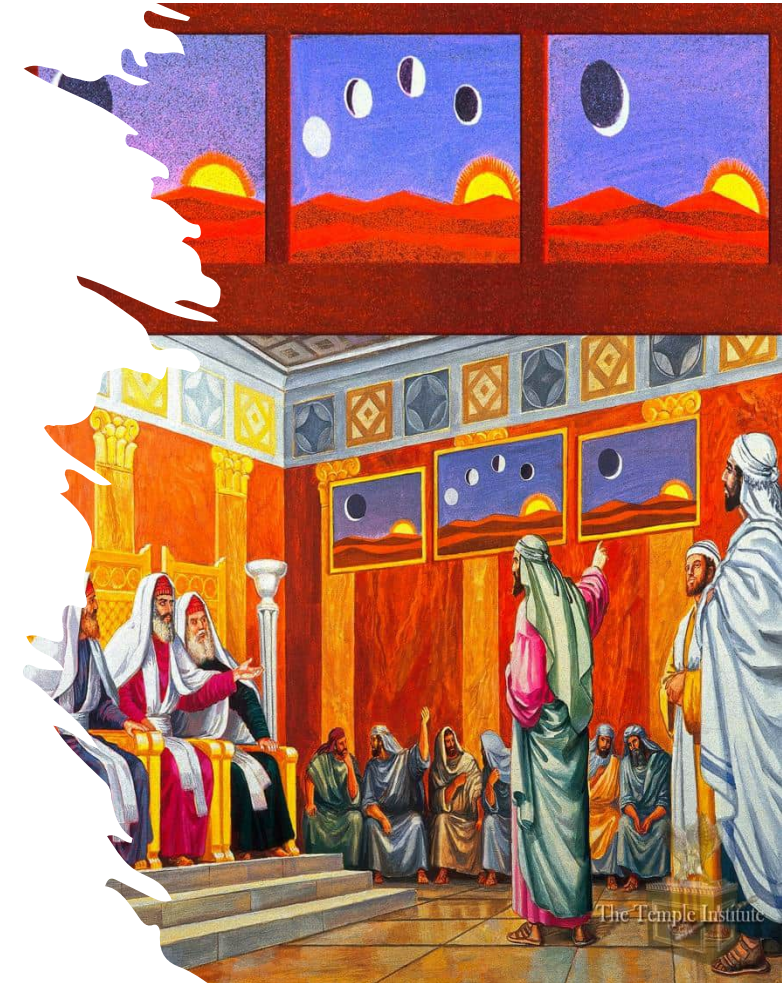


Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



PARASHAT SHABAT HAKODESH

Éxodo 12: ⁶Y lo guardaréis hasta el día catorce de este mes, y lo inmolará toda la congregación del pueblo de Israel entre las dos tardes. ⁷Y tomarán de la sangre, y la pondrán en los dos postes y en el dintel de las casas en que lo han de comer. ⁸Y aquella noche comerán la carne asada al fuego, y panes sin levadura; con hierbas amargas lo comerán. ⁹Ninguna cosa comeréis de él cruda, ni cocida en agua, sino asada al fuego; su cabeza con sus pies y sus entrañas. ¹⁰Ninguna cosa dejaréis de él hasta la mañana; y lo que quedare hasta la mañana, lo quemaréis en el fuego. ¹¹Y lo comeréis así: ceñidos vuestros lomos, vuestro calzado en vuestros pies, y vuestro bordón en vuestra mano; y lo comeréis apresuradamente; es la Pascua de YHVH.

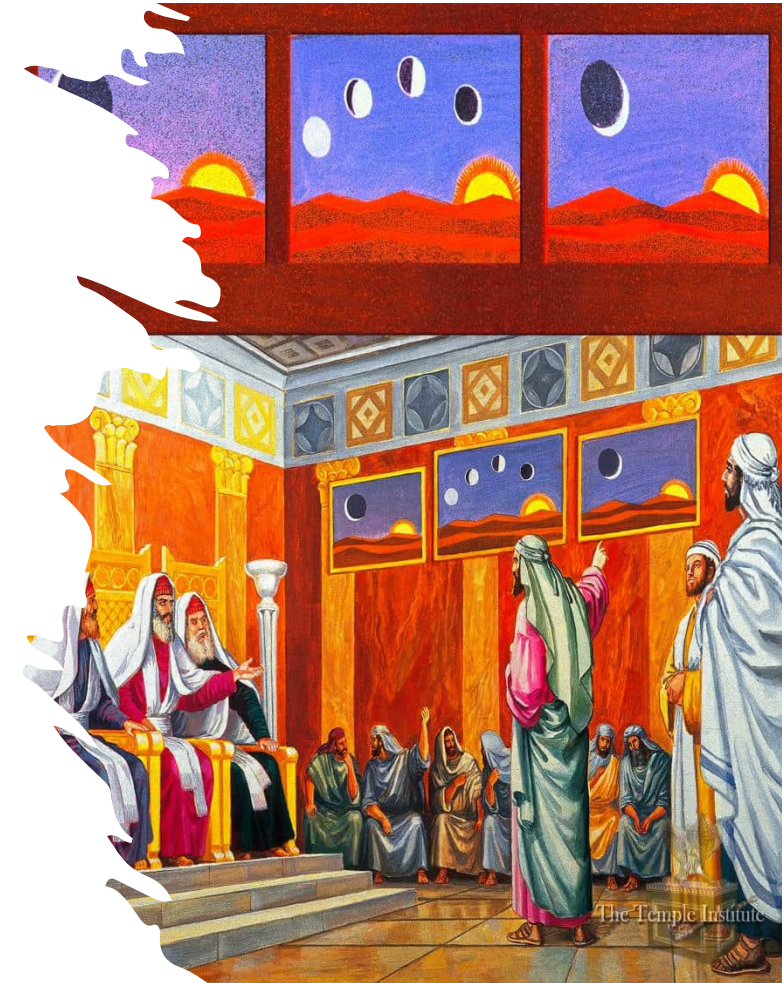


Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



PARASHAT SHABAT HAKODESH

Éxodo 12: ¹²Pues yo pasaré aquella noche por la tierra de Egipto, y heriré a todo primogénito en la tierra de Egipto, así de los hombres como de las bestias; y ejecutaré mis juicios en todos los dioses de Egipto. Yo YHVH. ¹³Y la sangre os será por señal en las casas donde vosotros estéis; y veré la sangre y pasaré de vosotros, y no habrá en vosotros plaga de mortandad cuando hiera la tierra de Egipto. ¹⁴Y este día os será en memoria, y lo celebraréis como fiesta solemne para YHVH durante vuestras generaciones; por estatuto perpetuo lo celebraréis. ¹⁵Siete días comeréis panes sin levadura; y así el primer día haréis que no haya levadura en vuestras casas; porque cualquiera que comiere leudado desde el primer día hasta el séptimo, será cortado de Israel.

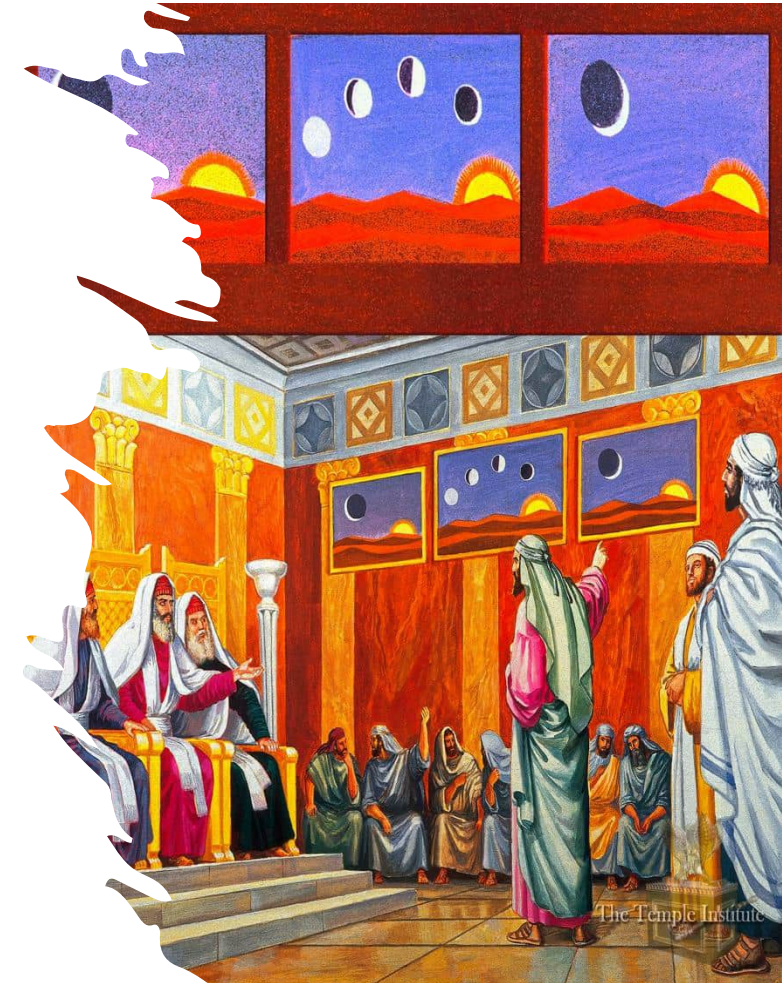


Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



PARASHAT SHABAT HAKODESH

Éxodo 12:¹⁶El primer día habrá santa convocación, y asimismo en el séptimo día tendréis una santa convocación; ninguna obra se hará en ellos, excepto solamente que preparéis lo que cada cual haya de comer. ¹⁷Y guardaréis la fiesta de los panes sin levadura, porque en este mismo día saqué vuestras huestes de la tierra de Egipto; por tanto, guardaréis este mandamiento en vuestras generaciones por costumbre perpetua. ¹⁸En el mes primero comeréis los panes sin levadura, desde el día catorce del mes por la tarde hasta el veintiuno del mes por la tarde. ¹⁹Por siete días no se hallará levadura en vuestras casas; porque cualquiera que comiere leudado, así extranjero como natural del país, será cortado de la congregación de Israel. ²⁰Ninguna cosa leudada comeréis; en todas vuestras habitaciones comeréis panes sin levadura.



Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”



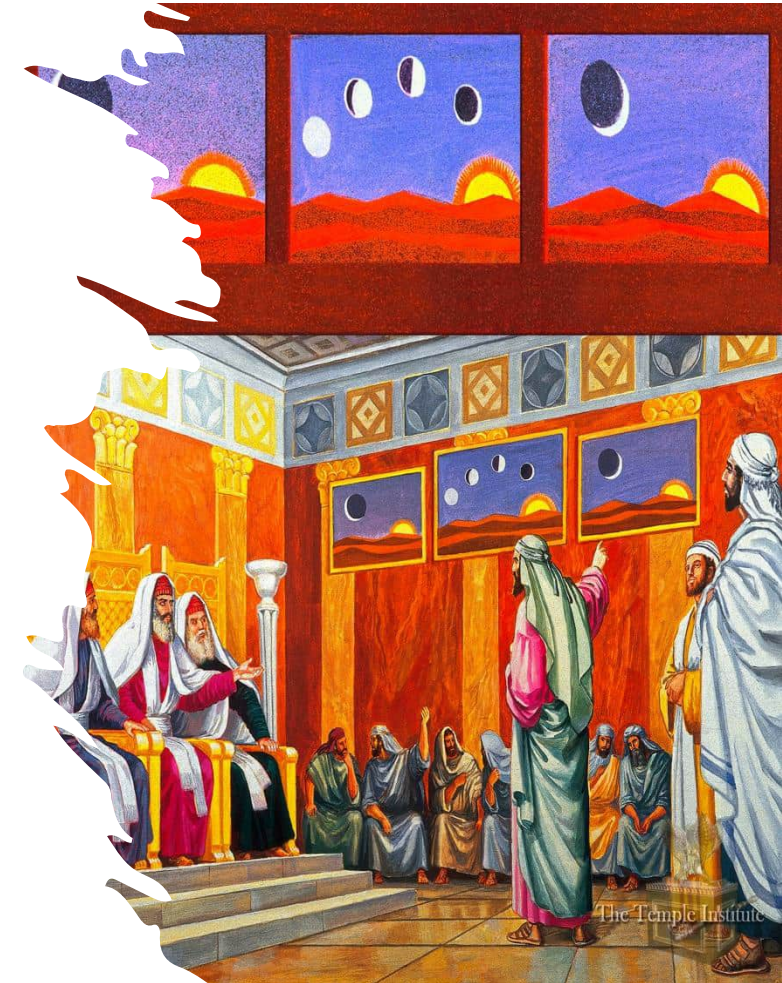
PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Esencia: Es una mitzvá para el Beis Din santificar cada nuevo mes y establecer las fechas de todos los Yomim Tovim de acuerdo con esa santificación.

Leyes: El Beis Din anunciaría y declararía el nuevo mes basado en el testimonio de dos testigos confiables que dijeron que habían visto la luna en su reaparición.



Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”



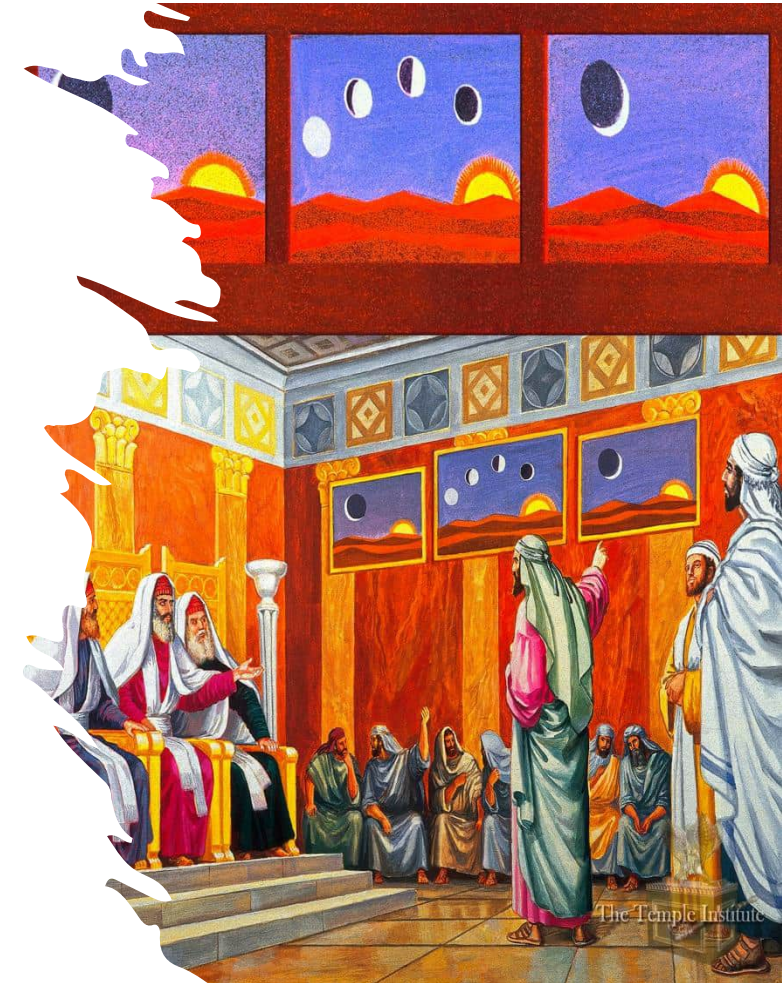
PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Leyes: Sólo después de que el Beis Din examinó cuidadosamente a los testigos para determinar la confiabilidad de su testimonio, el Beis Din declara: "¡Este día es santificado!"

Si los testigos aparecieron el día treinta del mes anterior, ese día se declaró Rosh Jodesh. Pero si no llegaban testigos el día 30, Rosh Jodesh se celebraba automáticamente el día 31.



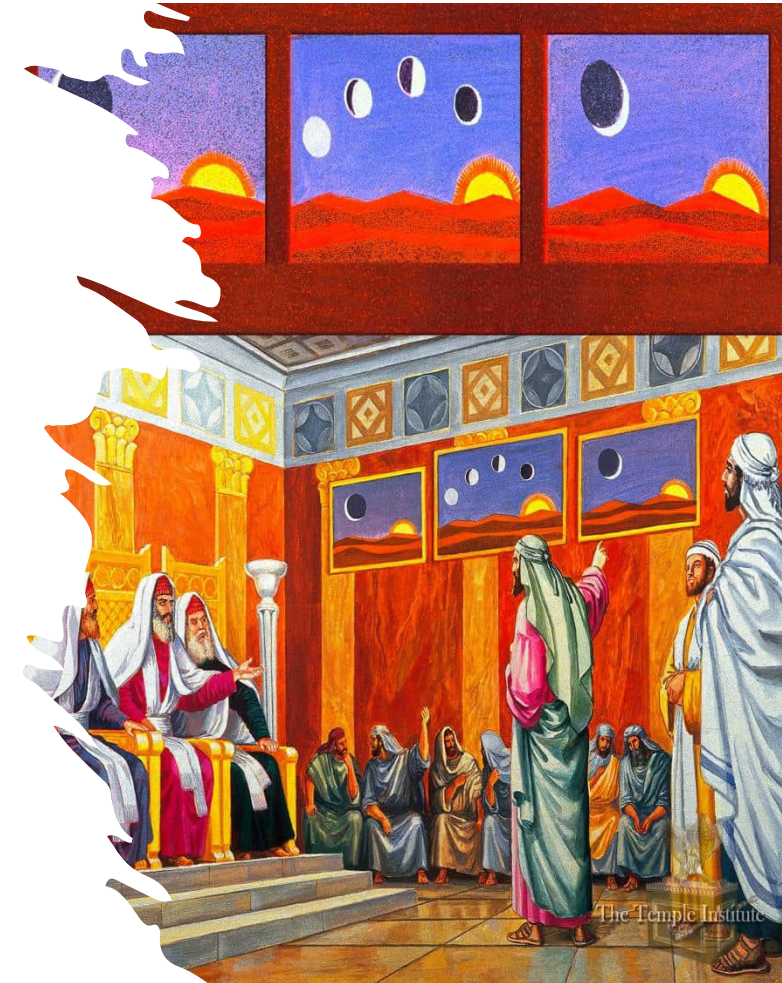
Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”



PARASHAT SHABAT HAKODESH

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Perspectiva: Solo un Beis Din que consiste en Rabinos debidamente ordenados (autorizados), con autoridad para juzgar en Eretz Yisrael, tenían el poder de santificar la luna nueva. Por lo tanto, cuando Hillel haNossi II - quien fue uno de los últimos Sabios en ser conferido con ordenación (סְמִיכָה) - se dio cuenta de que la existencia misma del Sanhedrin estaba en grave peligro, debido a las severas persecuciones a las que los gobiernos gentiles sometían a los Judíos, abolió la santificación de la luna nueva basándose en testigos presenciales y adoptó en su lugar un calendario predeterminado a través del cálculo, que delineó todos los futuros Rosh Chodoshim (nuevos meses) hasta la llegada del Mashíaj. Dado que Hillel haNossi II y su Beis Din fueron rabinos ordenados, tenían el poder de santificar todos los meses nuevos futuros, a pesar de que fue a través de solamente el cálculo



Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”

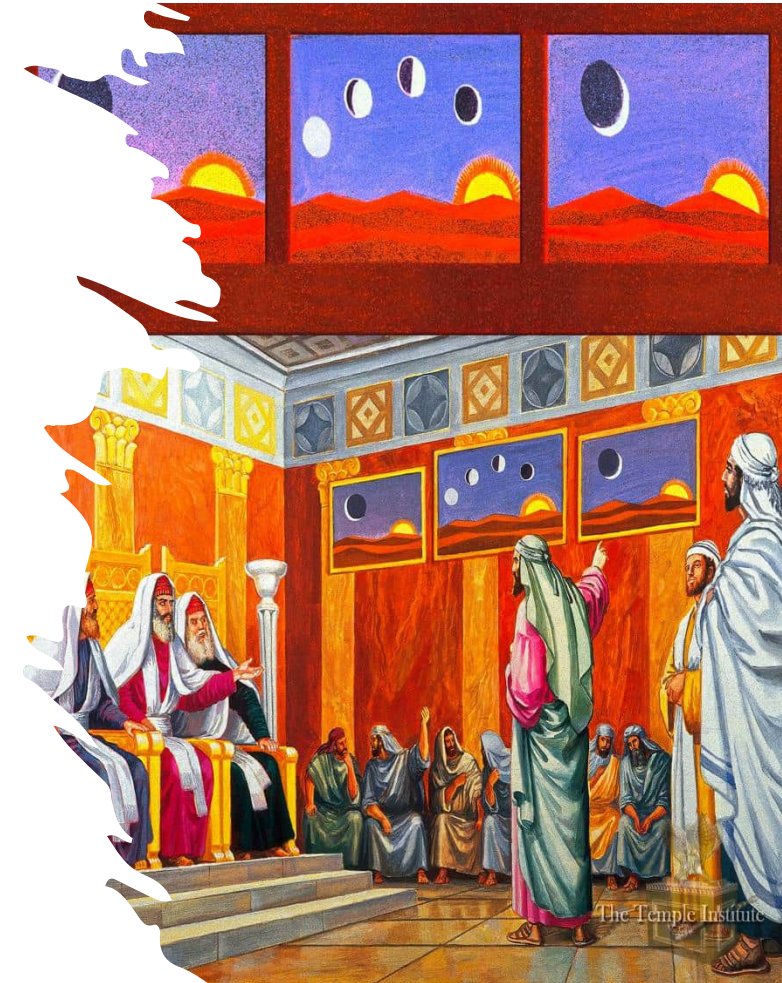


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

* Semichah es la ordenación especial requerida para el ejercicio de ciertos tipos de funciones judiciales. Por supuesto, se debe hacer una distinción entre la semichah a la que se hace referencia en el Talmud y la concedida hoy en día como reconocimiento a los logros en la erudición de la Torá. El primero solo podía ser dado por aquel cuya propia semichah podía rastrearse en una cadena ininterrumpida hasta Moshe Rabbeinu, quien fue ordenado Di-s en el Sinaí.



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”

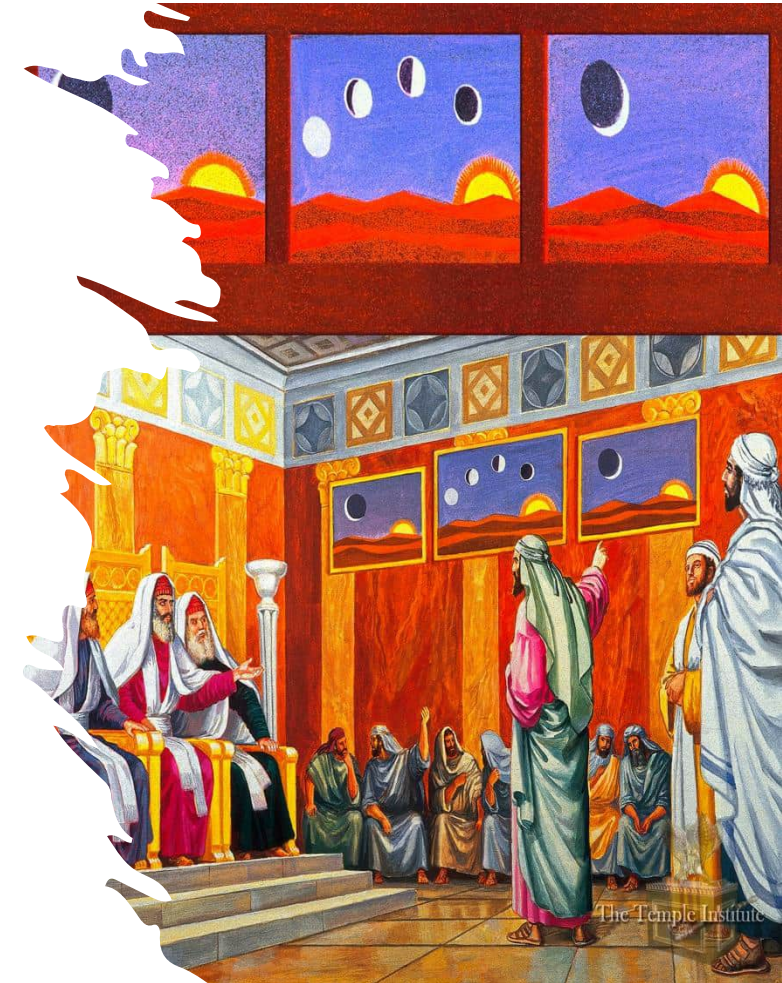


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Tan dolorosa como sería la pérdida de la semijá, no interferiría con la conducta diaria de la vida judía. Sin embargo, la vida de las personas se habría visto fundamentalmente trastocada si la declaración de Rosh Jodesh y los años bisiestos se hubieran suspendido de manera similar. **Bajo la ley de la Torá, ningún Rosh Jodesh, festival o año bisiesto tiene validez, sin importar cuán exactos sean los cálculos, a menos que sea declarado y consagrado por un beis din que haya recibido semijá** (ver Rambam, Hilchos Kiddush HaJodesh 1:8).



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”

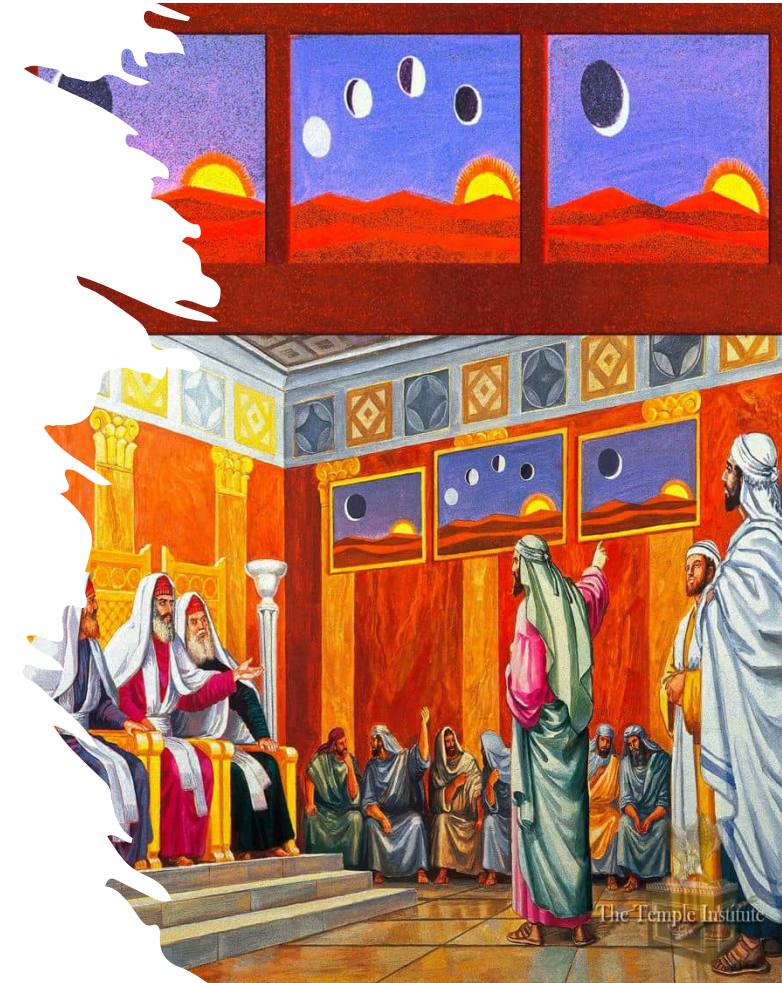


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Perspectiva: En esta mitzvá se incluye la obligación de Beis Din de intercalar los años: agregar un mes adicional en ciertos años (años bisiestos). La necesidad de años bisiestos es imperativa debido a la discrepancia en el número de días entre un año solar y uno lunar. El año solar consta de 365 días, 5 horas y 5 minutos, a diferencia de un año lunar que consta de 354 días, 8 horas, 48 minutos y 40 segundos (la duración de un mes lunar es de 29 días, 12 horas, 44 minutos y 3,3 segundos). Por lo tanto, el año lunar es más corto que el año solar en aproximadamente once días.



Pekudei - פְּקוּדֵי- “Cuentas”



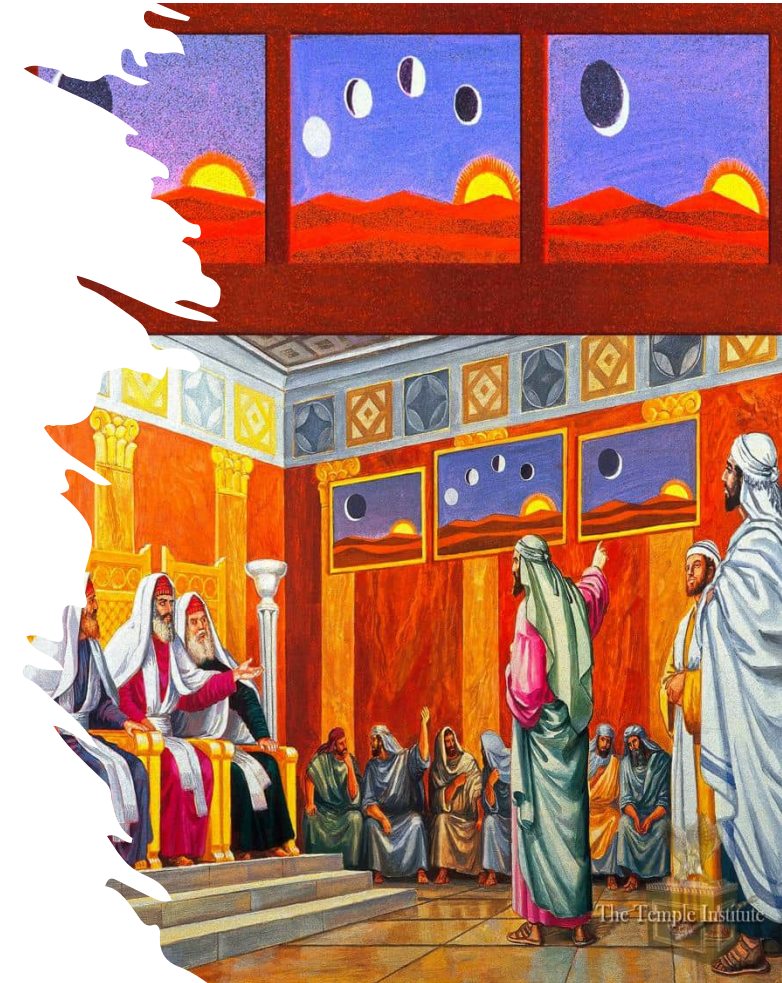
PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Perspectiva: Dado que el calendario judío se basa en el año lunar y como se nos ordenó observar el Yom Tov de Pesaj durante el año o la temporada de primavera, era imperativo agregar un mes en algunos años, para que Pesaj siempre cayera en la temporada de primavera, y nunca en el otoño. Los Sabios, para evitar esta discrepancia entre los años solar y lunar, instituyeron un calendario predeterminado por el cual cada tercer, sexto, octavo, undécimo, decimocuarto, decimoséptimo y decimonoveno año de cada ciclo de diecinueve años, serían años bisiestos.

(Referencias: Rosh Hashonah 18, 20, 22; Brochos 63)



Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”

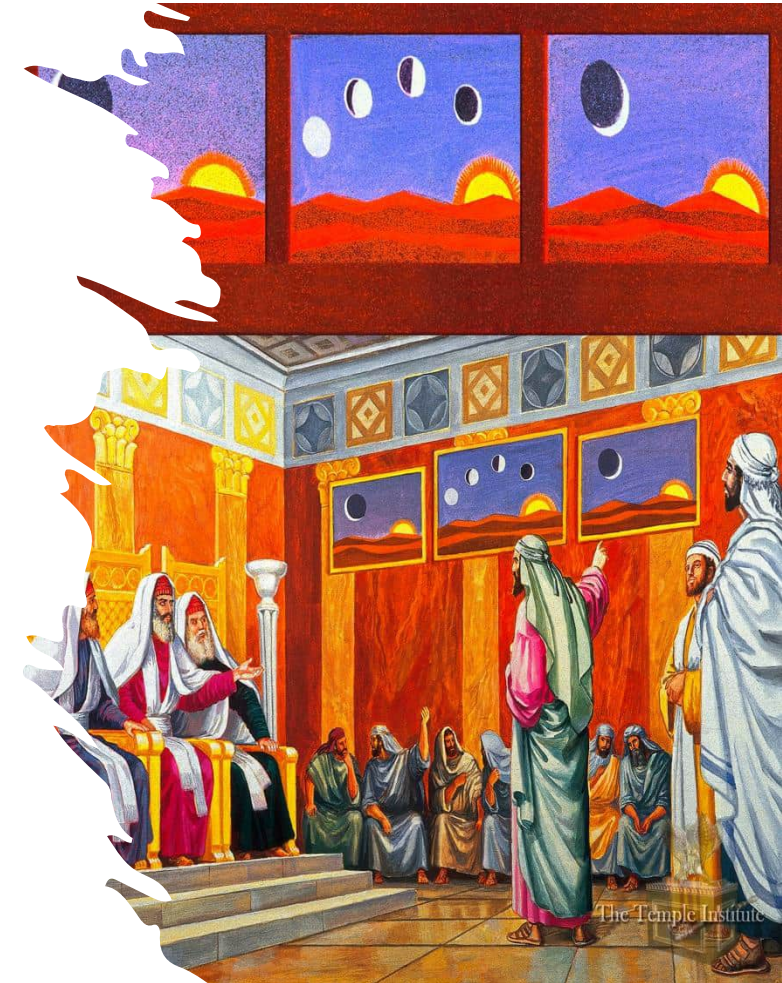


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Este Shabat es el último Shabat del mes de Adar, y en él leemos (además de nuestra lectura semanal regular), la cuarta y última de las cuatro lecturas especiales de la Torá leídas durante el mes de Adar en anticipación a la festividad de Pascua. Que comienza dentro de tres semanas! La lectura final se llama parashat HaJodesh. Incluye los primeros veinte versículos del Éxodo, capítulo 12, en los que Israel, aún esclavizado en Egipto, recibe de HaShem su primer mandamiento/responsabilidad: contar la luna nueva y declarar el mes como el primero de los meses del año. El mes, por supuesto, más tarde sería conocido como Nisán, y es el mes de la festividad de la Pascua.)



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”

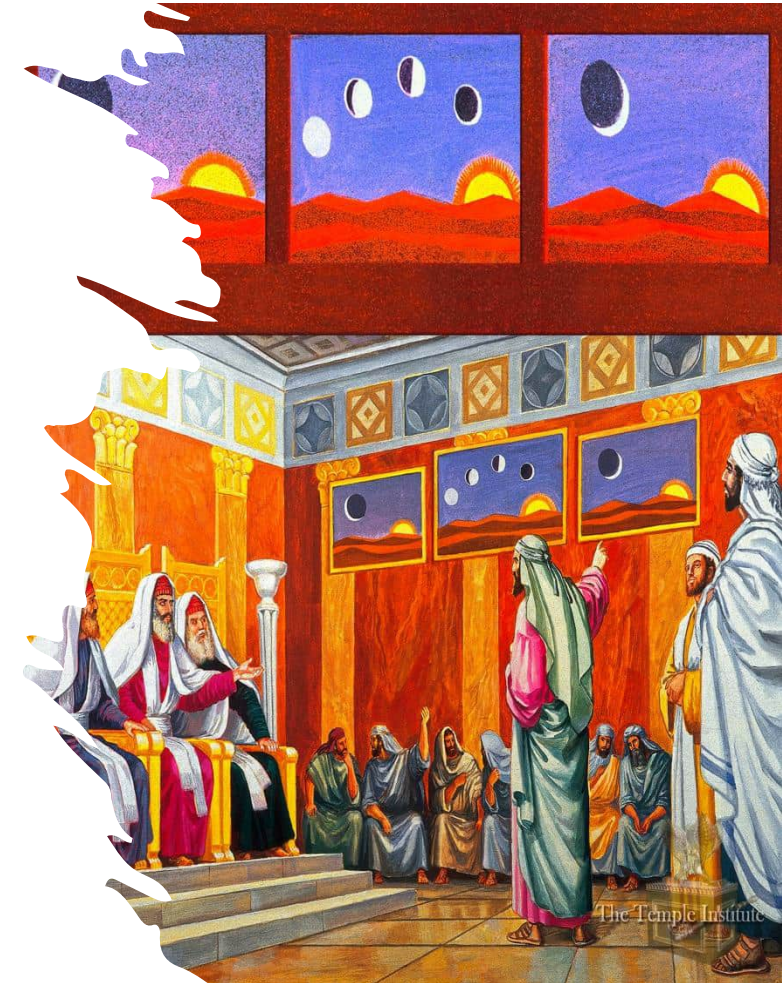


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Establecer la luna nueva: Cuando se estableció el Sanedrín, los testigos oculares de la luna nueva se presentarían para testificar. Fueron contrainterrogados por los jueces del Sanedrín para determinar la veracidad de su testimonio. Los diagramas que representan las posibles posiciones de la luna sirvieron como ayuda para determinar la veracidad del testimonio. Se requerían dos testigos confiables antes de declarar oficialmente la luna nueva.



Pekudei וּפְקוּדֵי- “Cuentas”

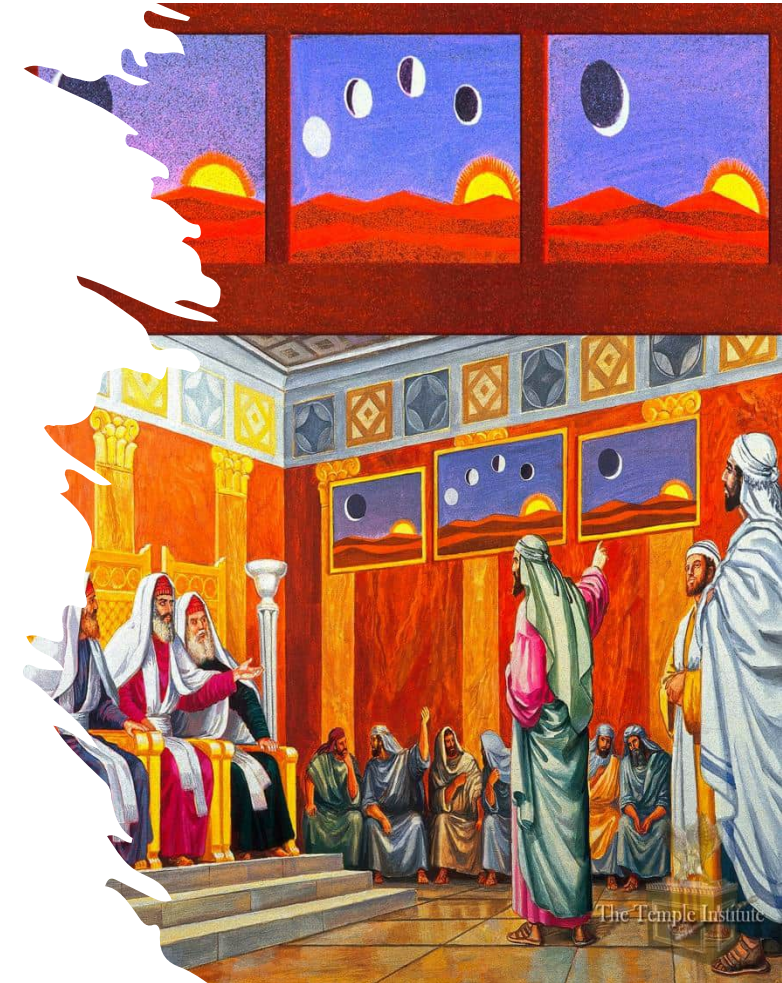


PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

El calendario judío está basado en ciclos lunares. Hacia el comienzo del ciclo, la Luna tiene el aspecto de una fina medialuna. Esa es la señal de que comenzó un nuevo mes judío. Luego, continúa creciendo hasta que alcanza su tamaño máximo, a la mitad del mes, y entonces comienza a disminuir hasta que ya no se la puede ver. La Luna permanece invisible durante aproximadamente dos días y, entonces, vuelve a aparecer la fina medialuna y comienza nuevamente el ciclo.)



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



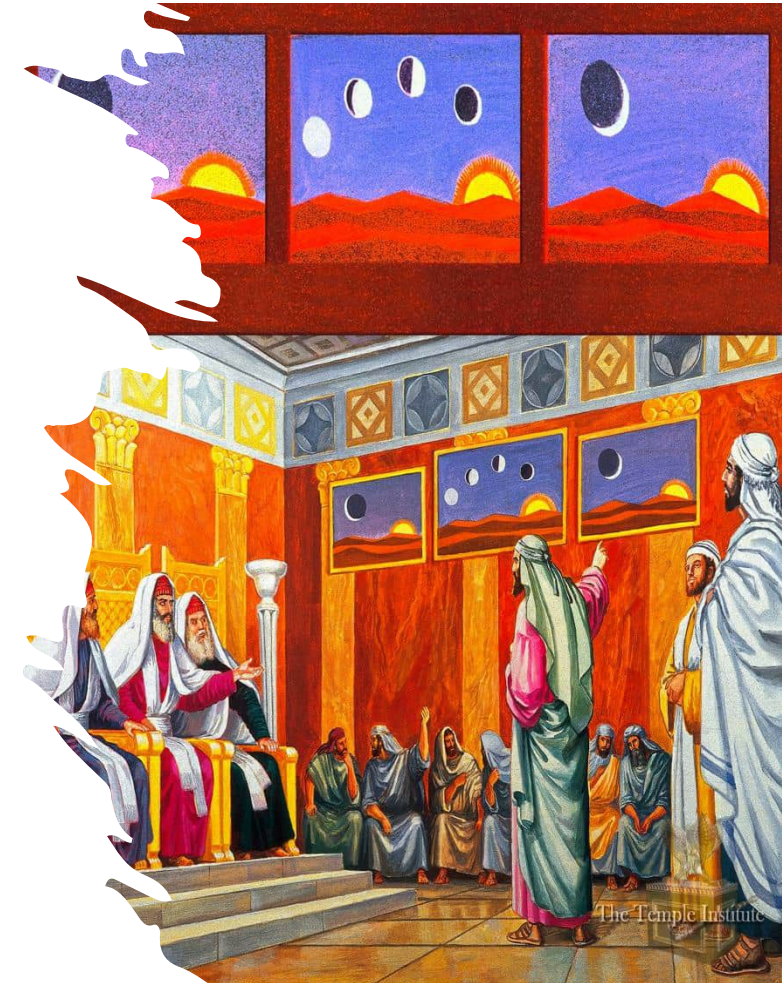
PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Todo el ciclo dura aproximadamente veintinueve días y medio. Dado que el mes tiene que tener días completos, a veces, el mes tiene veintinueve días (ese mes se denomina “*jaser*”, faltante) y a veces, treinta días (“*malé*”, lleno).

En la práctica judía, siempre ha sido de fundamental importancia saber con exactitud cuándo comienza el mes, dado que la Torá establece las festividades judías de acuerdo con los días del mes.



Pekudei - וּפְקוּדֵי “Cuentas”



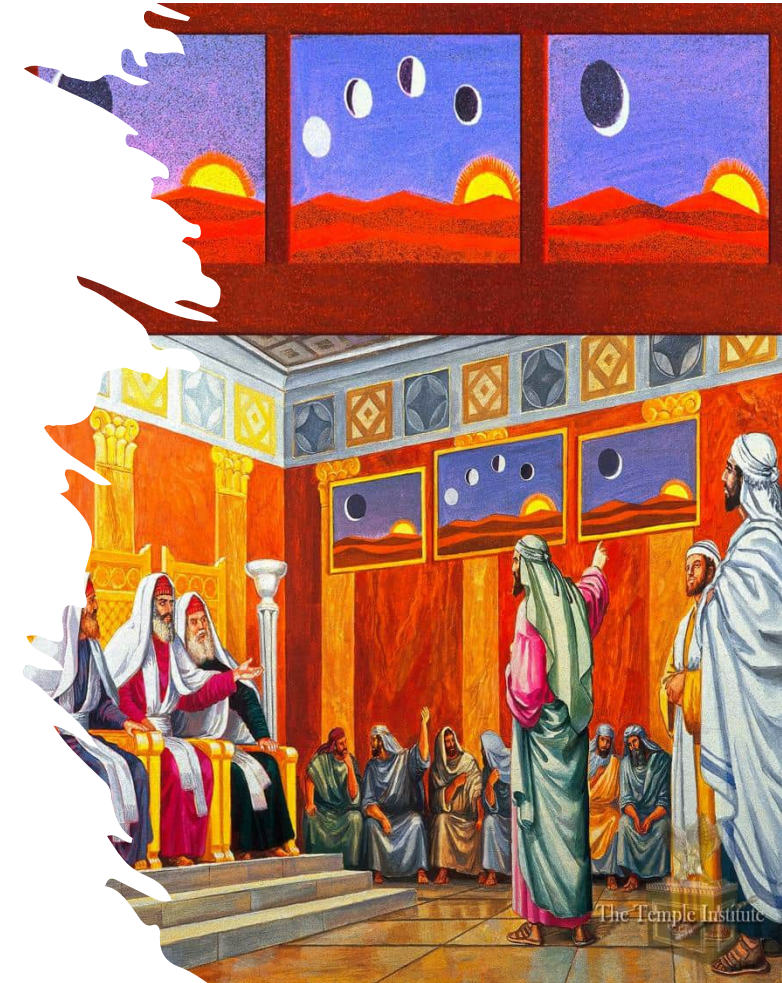
PARASHAT SHABAT HAKODESH

Mandamiento Performativo 3 (B.D.)

#4 “Este mes será para ti el principio de los meses”.
(Exodo 12:2)

Nisán es el primer mes del calendario judío. Antes de que los Israelitas se fueran de Egipto, el primer día del mes de Nisán, Di-s les dijo a Moisés y a Aarón: “Este jodesh (luna nueva, nuevo mes) será para ustedes la cabeza de los meses”.

De allí, la peculiaridad del calendario judío: el año comienza en Rosh Hashaná, que es el primer día del mes de Tishrei (y el aniversario de la creación de Adán y Eva), pero Tishrei no es el primer mes del calendario religioso. A decir verdad, en la Torá se llama a Rosh Hashaná “el primer día del séptimo mes”.



Kavod, Shekiná y Gloria Eterna: La Morada de Dios con el Hombre

Parashá Pekudéi ‘Las Cuentas’

Torá: Éxodo 38:21-40:38

Haftará: 1 Reyes 7:51-8:21

Brit Hadashá: Hebreos 3:1-6; Apocalipsis 15:5-8

Resumen de la Parashá Pekudéi

La **Parashá Pekudéi** (פקודי) significa "Las Cuentas", ya que comienza con el **registro detallado de los materiales** usados en la construcción del **Mishkán (Tabernáculo)**. Moisés presenta un **informe transparente** de la administración de los **dones del pueblo**, enfatizando la **honestidad en el liderazgo espiritual**.

Tras completar la construcción, **Moisés inspecciona la obra y bendice al pueblo**. Finalmente, Dios ordena **erigir el Tabernáculo y Su Gloria desciende sobre él**, llenándolo con una nube.

Temas de la Parashá:

1. **Éxodo 38:21-31** – Registro de los materiales usados en el Tabernáculo.
2. **Éxodo 39:1-31** – Confección de las vestiduras sacerdotales.
3. **Éxodo 39:32-43** – Finalización del Tabernáculo y bendición de Moisés.
4. **Éxodo 40:1-33** – Moisés erige el Tabernáculo según las instrucciones divinas.
5. **Éxodo 40:34-38** – La Gloria de Dios llena el Tabernáculo y guía a Israel.

Haftará (1 Reyes 7:51-8:21):

La Haftará describe la finalización del **Templo de Salomón**, paralelo a la inauguración del Mishkán.

Temas en la Haftará:

1. **1 Reyes 7:51** – Finalización del Templo con todo su mobiliario.
2. **1 Reyes 8:1-13** – La Gloria de Dios llena el Templo.
3. **1 Reyes 8:14-21** – Salomón habla sobre la fidelidad de Dios en Su pacto con Israel.

Brit Hadashá:

Las lecturas del Brit Hadashá reflejan la **construcción de un Tabernáculo celestial** y la **gloria de Dios manifestándose en Su morada eterna**.

Temas en el Brit Hadashá:

1. **Hebreos 3:1-6** – Moisés como siervo fiel en la casa de Dios, pero Yeshúa como Hijo sobre ella.
2. **Apocalipsis 15:5-8** – Visión del **Tabernáculo celestial** y la presencia de Dios.

Conceptos Claves en Pekudéi

Transparencia en la Administración

- Moisés rinde cuentas de los **materiales donados** para evitar sospechas.
- En el liderazgo espiritual, **la integridad es fundamental**.

Importancia del Servicio Sacerdotal

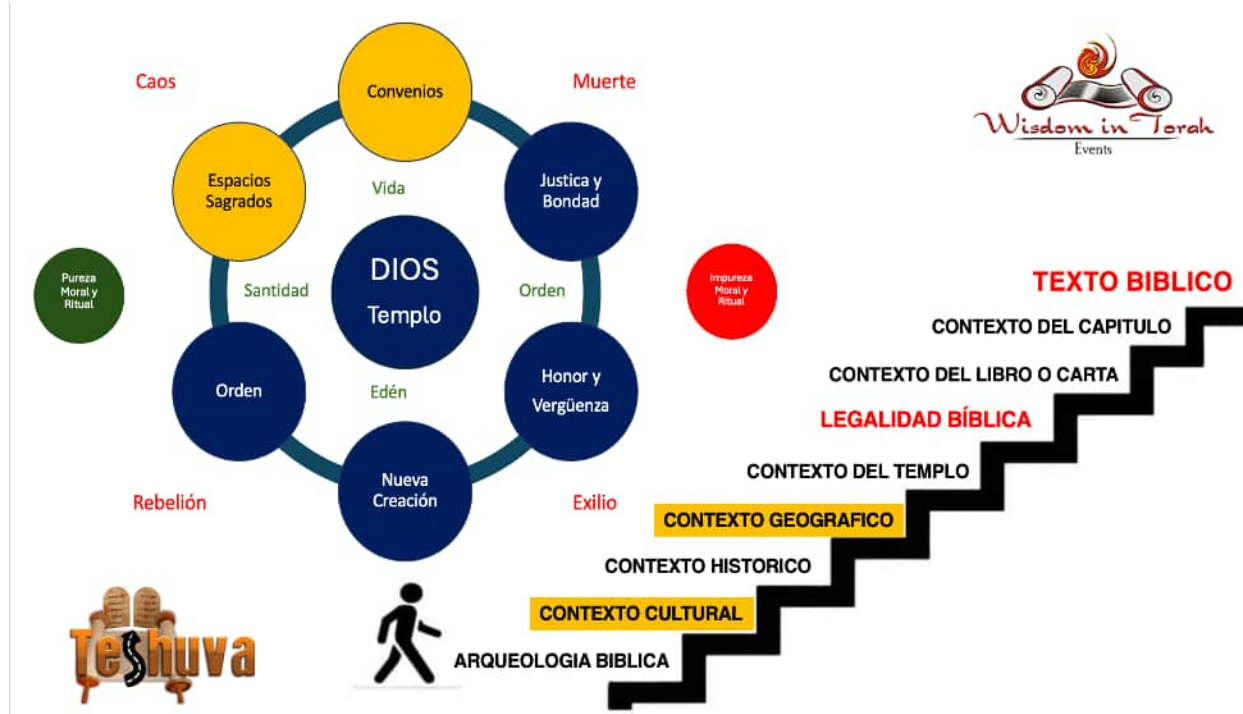
- La vestimenta del **Sumo Sacerdote** refleja la santidad y responsabilidad del ministerio.
- El **Urim y Tumim** representa la **dirección de Dios** en las decisiones de Israel.

La Gloria de Dios en el Tabernáculo

- **"Y la nube cubrió el Tabernáculo y la gloria de Dios lo llenó"** (*Éxodo 40:34*).
- Dios **habita entre Su pueblo**, pero su presencia requiere **obediencia y santidad**.

La **Parashá Pekudéi** nos enseña que **Dios quiere habitar en medio de Su pueblo**, pero para ello se requiere **orden, santidad y transparencia** en el servicio.

"Y la gloria del Eterno llenó el Tabernáculo." (*Éxodo 40:34*)



La manifestación de **la gloria de Dios en el tabernáculo**, especialmente al final del libro de Éxodo (Éxodo 40:34-38), no solo tiene un profundo significado teológico en la narrativa bíblica, sino también un importante **trasfondo cultural y simbólico** dentro del contexto del **Antiguo Cercano Oriente (ACO)**.



La gloria de Dios (כְּבוֹד־יְהוָה | *Kvod YHVH*) como manifestación visible

En Éxodo 40:34 se describe que **una nube cubrió el Tabernáculo y la gloria de YHVH lo llenó**. Esta *gloria* es la manifestación visible de la presencia divina, a menudo asociada con fuego, luz y nube.

Contexto ACO:

En el ACO, se creía que los dioses habitaban en templos, y su presencia podía manifestarse mediante señales visibles (**como humo, fuego o una nube densa**). En algunos relatos mesopotámicos y ugaríticos, la "gloria" o la presencia de la deidad llenaba el templo recién construido (cf. el templo de Marduk en Babilonia o Baal en Ugarit). Sin embargo, a diferencia del concepto bíblico, esas deidades no eran trascendentes ni éticas.

El templo de Marduk en Babilonia (Enuma Elish)

Texto fuente: *Enuma Elish* (épica babilónica de la creación).

Resumen del relato:

- Marduk derrota a Tiamat (el caos primordial) y establece el orden cósmico.
- Los dioses, agradecidos, le otorgan supremacía.
- Como acto de homenaje, **le construyen un templo en Babilonia**, llamado **Esagila**.
- Cuando el templo está terminado, **los dioses lo consagran y celebran una gran fiesta**.
- Marduk toma su morada en el templo, que es visto como el **centro del universo**.

Características claves:

- El templo simboliza el **triunfo del orden sobre el caos**.
- Esagila se convierte en el eje de la creación y del poder divino.
- Marduk habita allí de forma permanente.
- El templo sirve también como plataforma para legitimar el poder del rey babilónico.



El templo de Baal en Ugarit (Ciclo de Baal)

Texto fuente: *Ciclo de Baal*, tablillas de Ugarit (Ras Shamra), ca. s. XIII a.C.

Resumen del relato:

- Baal, dios de la tormenta, vence a **Yam** (el mar) y **Mot** (la muerte).
- Después de su victoria, pide a El (el dios supremo) que le permita tener un templo propio.
- Inicialmente, El se resiste, pero luego accede.
- Los dioses construyen para Baal un templo de **oro, plata y lapislázuli**.
- Cuando el templo está terminado, **Baal desciende y lo habita**, indicando su aceptación y poder.
- El templo se convierte en su **trono** desde donde gobierna las lluvias y las estaciones.

Características claves:

- El templo es señal de la afirmación del **dominio de Baal en el cosmos**.
- La construcción incluye participación de artesanos divinos (como Kothar-wa-Khasis, el artesano de los dioses).
- El descenso de Baal al templo es un **acto de entronización**.



Elemento	Marduk (Babilonia)	Baal (Ugarit)	YHWH (Israel)
Victoria sobre el caos	Sí, sobre Tiamat	Sí, sobre Yam y Mot	Sí, sobre Faraón y caos de Egipto
Construcción del templo	Por los dioses para Marduk	Por los dioses para Baal	Por Israel según orden divina
Materiales	Suntuosos	Oro, plata, piedras preciosas	Metales preciosos, pero con obediencia
Morada de la deidad	Desciende y habita Esagila	Desciende y habita su templo	La gloria llena el Tabernáculo (Éx 40:34)
Función	Centro cósmico y legitimación real	Trono cósmico y control climático	Morada santa, presencia entre el pueblo , no solo para reyes
Representación física	Estatua de Marduk	Estatua de Baal	Sin imagen – Dios es invisible y trascendente

La narrativa bíblica **reconfigura las categorías religiosas del ACO**. Aunque hay paralelos en estructura (construcción → consagración → descenso de la deidad), hay **rupturas profundas**:

- **YHVH no tiene imagen**: su gloria llena el Tabernáculo, pero no se materializa en forma alguna.
- **El pueblo participa activamente**, no solo los dioses o reyes.
- **La ética y la santidad son centrales**, no solo el poder o la victoria sobre el caos.

El Tabernáculo como morada móvil frente al templo fijo

El Tabernáculo es un santuario portátil, signo de que el Dios de Israel **acompaña y guía a su pueblo** incluso en el desierto. Esto lo distingue radicalmente de las deidades del ACO que estaban ligadas a lugares geográficos específicos.

Diferencia clave:

Los templos en Egipto, Mesopotamia y Canaán eran monumentales, fijos, y concebidos como "casas" de los dioses. Pero en el caso del Tabernáculo, **YHWH no es contenido por el espacio**; su gloria puede manifestarse y también retirarse. No está al servicio del rey ni del pueblo, sino que Él los guía soberanamente.

La nube como símbolo de protección y dirección

La nube sobre el Tabernáculo es una señal activa: guía al pueblo (cuando se levanta) o indica reposo (cuando permanece). Esto subraya la **presencia dinámica de Dios**.

Paralelo cultural:

En algunas culturas del ACO, los reyes eran los mediadores entre los dioses y el pueblo. En Israel, sin embargo, **la nube y la gloria están directamente vinculadas a Dios**, no al liderazgo humano (ni siquiera Moisés pudo entrar cuando la gloria llenó el tabernáculo, Éxodo 40:35).

Consagración del espacio y aparición de la deidad

La culminación de la construcción del Tabernáculo con la aparición de la gloria de Dios es paralela a la consagración de templos en otras culturas, donde se hacía una ceremonia para "invocar" la presencia de la deidad en la estatua o espacio del templo.

Distinción bíblica crucial:

No hay estatua de Dios en el Tabernáculo. **La gloria divina ocupa el espacio sin representación física**, destacando el carácter invisible y trascendente de YHWH. Esto es una **ruptura radical con el mundo religioso del ACO**.

En el contexto cultural del ACO, el acto de llenar el Tabernáculo con su gloria:

- Reivindica a YHWH como **rey cósmico** que se digna habitar entre su pueblo.
- Recalca que **la santidad de Dios** exige orden, pureza y obediencia.
- Muestra que la **relación entre Dios y su pueblo es dinámica**: guía, habita y se revela.

De la Kavod YHVH a la Shekiná: transición conceptual

Kavod YHVH (כְּבוֹד יְהוָה) – Época bíblica

- “Kavod” significa literalmente **peso, honor, gloria**. Es una manifestación **visible** de la presencia de Dios.
- Se revela como **nube, fuego, luz deslumbrante**:
 - Éxodo 16:10 – “La gloria de YHVH apareció en la nube”
 - Éxodo 24:16–17 – Como fuego devorador sobre el monte
 - Éxodo 40:34 – “La gloria llenó el tabernáculo”
 - 1 Reyes 8:10–11 – En la dedicación del Templo de Salomón

Shekiná (שְׁכִינָה) – Época post-bíblica

- Término **no aparece en la Biblia hebrea**, sino en la **literatura rabínica**: Targumim, Mishná, Talmud.
- Deriva de la raíz שָׁכַן (*sh-k-n*, “habitar”), relacionada con “mishkán” (tabernáculo).
- La Shekiná representa **la presencia Natural y permanente de Dios entre su pueblo**, especialmente cuando no hay manifestaciones visibles de gloria.

Transición:

- Tras la destrucción del Primer Templo y el **exilio**, el pueblo experimentó la **ausencia del Kavod**, lo cual llevó al desarrollo del concepto de **Shekiná** como una forma **espiritualizada e interiorizada** de la presencia divina.
- **La Shekiná no necesita templo** físico para manifestarse; puede morar entre los justos, entre los que estudian la Torá o incluso en el exilio (cf. Talmud Bavlí, Meguilá 29a).

Manifestación en el Segundo Templo

Ausencia de la gloria visible

- Los textos bíblicos y judíos reconocen que **la gloria de YHVH (kavod) no regresó** al Segundo Templo como en el primero.
- En Esdras y Nehemías no se menciona la nube ni el fuego, y los profetas Hageo y Zacarías hablan de una **futura gloria mayor** (Hageo 2:9).

Testimonios rabínicos (Talmud Yomá 21b):

Cinco cosas **faltaban en el Segundo Templo** que estuvieron en el primero:

1. El Arca del Pacto
2. El fuego sagrado
3. La Shekiná
4. El Espíritu Santo (ruaj hakodesh)
5. El Urim y Tumim

Esto confirma que la **Shekiná tampoco se manifestaba** abiertamente en el Segundo Templo.

- Se creía que **la presencia divina seguía morando de manera velada**.
- Algunos textos apocalípticos (Ej. *4 Esdras*, *2 Baruc*) expresan el anhelo por el regreso de la gloria divina al templo.

El Tercer Templo: Esperanza profética y escatológica

En la visión de Ezequiel (caps. 40–48):

- Ezequiel ve un templo **futuro ideal**, distinto del Segundo.
- En **Ezequiel 43:1–5**, la gloria de YHVH **regresa** por la puerta oriental y **llena la casa**: es un retorno paralelo a Éxodo 40 y 1 Reyes 8.

“Y he aquí, la gloria del Dios de Israel venía del oriente... y la gloria de YHWH llenó la casa.”
(Ez 43:2,5)

- Este templo aún no ha sido construido, lo que genera múltiples interpretaciones:
 - **Judía tradicional**: será construido por el Mesías en los tiempos del fin.
 - **Cristiana mesiánica**: puede leerse tipológicamente como el Cuerpo/Mesías o una futura realidad milenial.

Manifestación esperada:

- En este templo, la **Shekiná o Kavod regresarán visiblemente**, restaurando la comunión plena entre Dios y su pueblo.

La Nueva Jerusalén: Consumación escatológica

Apocalipsis 21–22

- En la visión de Juan, **no hay templo en la Nueva Jerusalén**, porque:

“El Señor Dios Todopoderoso y el Cordero son su templo.” (Ap. 21:22)

- La ciudad es completamente **llena de gloria**:

“La gloria de Dios la iluminaba, y el Cordero era su lumbrera.” (21:23)

- Esta gloria no solo habita en un lugar, sino **en todo el cosmos redimido**. Es la **plena Shekiná**, sin velo, permanente y luminosa.

Ríos de agua viva y árbol de la vida:

- Ecos de Edén, Ezequiel 47 y Juan 7, indicando que la **presencia divina será accesible eternamente a todos los redimidos**.

Etapa	Manifestación de la Presencia Divina	Nombre o Concepto	Características	Texto Clave
Edén	Presencia directa de Dios, sin mediación	No se usa el término "Kavod" ni "Shekiná", pero es la comunión plena	Dios camina con el hombre; acceso libre a su presencia	Génesis 2–3
Tabernáculo	Nube, fuego, gloria visible	Kavod YHWH	Presencia poderosa, localizada, condicionada por santidad	Éxodo 40:34–38
Templo de Salomón	Nube que llena el templo	Kavod YHWH	Confirmación divina del templo, trono terrenal de Dios	1 Reyes 8:10–11
Segundo Templo	Presencia velada o ausente	Shekiná (desarrollado en época rabínica)	Habita entre los justos, sin gloria visible; mantiene esperanza	Hageo 2:3, Talmud Yomá 21b
Tercer Templo (Ezequiel)	Regreso de la gloria por la puerta oriental	Kavod YHWH + expectativa de Shekiná	Templo escatológico, gloria restaurada, agua de vida fluye del templo	Ezequiel 43:1–5; 47:1–12

Nueva Jerusalén	Dios habita plenamente con los hombres; sin templo	Shekiná glorificada (no hay término bíblico específico)	Comunión total, sin velo, sin templo físico; Dios y el Cordero son el templo	Apocalipsis 21:22–23; 22:1–5
--------------------	---	--	--	------------------------------------

Resumen

- **Edén** es el modelo original: **Dios con el hombre**, sin barreras.
- El **Tabernáculo** y el **Templo de Salomón** son pasos hacia adelante, pero condicionados por santidad, sacrificio y mediación.
- En el **Segundo Templo**, Dios permanece cercano, pero **silencioso**, invitando a la espera y a la fidelidad.
- En el **Tercer Templo**, según Ezequiel, la gloria regresa: **restauración y consagración escatológica**.
- En la **Nueva Jerusalén**, se alcanza **la consumación de la comunión eterna** con Dios: sin muerte, sin llanto, sin separación.

Bibliografía

Templo, Gloria y Presencia Divina en la Biblia

1. **Alexander, T. Desmond.**
From Eden to the New Jerusalem: An Introduction to Biblical Theology.
Nottingham: IVP, 2008.
Visión panorámica del plan divino desde el Edén hasta Apocalipsis.
2. **Sarna, Nahum M.**
Exploring Exodus: The Heritage of Biblical Israel.
Schocken Books, 1986.
Excelente para entender el Tabernáculo y la gloria de Dios.
3. **G. K. Beale.**
The Temple and the Church's Mission: A Biblical Theology of the Dwelling Place of God.
IVP Academic, 2004.
Traza la presencia de Dios desde Edén hasta la iglesia y la Nueva Jerusalén.
4. **John H. Walton.**
The Lost World of Genesis One: Ancient Cosmology and the Origins Debate.

IVP Academic, 2009.

Introduce el Edén como santuario y el concepto de Dios habitando con el hombre.

Shekiná y Presencia en la Tradición Judía

5. **Jacob Neusner.**

The Presence of God: Its Place in the Storyline of the Torah.

University Press of America, 1998.

Analiza el desarrollo del concepto de Shekiná en el judaísmo post-exílico.

6. **Philo de Alejandría** (Obras seleccionadas sobre el Templo y la presencia de Dios).

Interpreta alegóricamente el templo y la nube como Logos divino.

Templos en el Antiguo Cercano Oriente

7. **Stephanie Dalley (ed. y trad.).**

Myths from Mesopotamia: Creation, the Flood, Gilgamesh, and Others.

Oxford University Press, 2000.

Incluye el *Enuma Elish*, fuente principal sobre Marduk y su templo.

8. **Mark S. Smith.**

The Ugaritic Baal Cycle.

Brill, 1994.

Traducción y comentario detallado del mito de Baal y su templo.

9. **Othmar Keel y Christoph Uehlinger.**

Gods, Goddesses, and Images of God in Ancient Israel.

Fortress Press, 1998.

Comparación entre la religión de Israel y las culturas vecinas.

10. **John H. Walton.**

Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament: Introducing the Conceptual World of the Hebrew Bible.

Baker Academic, 2006.

Comparativa clara entre la cosmovisión israelita y la del ANE.

Pekudei ופקודי- “Cuentas”



¡Vivamos en la Palabra de Dios y seamos fortalecidos!

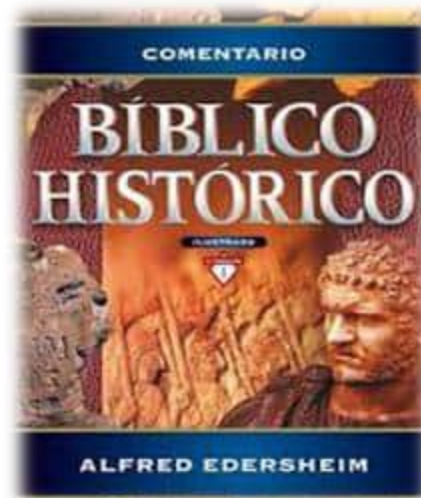
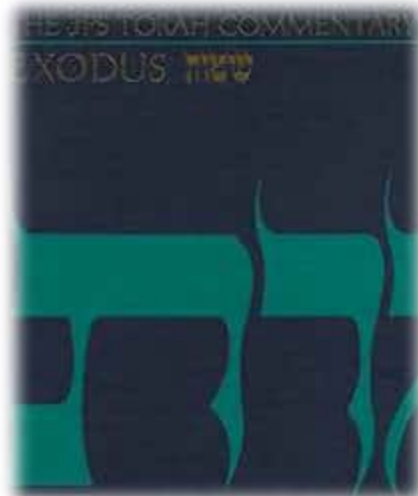
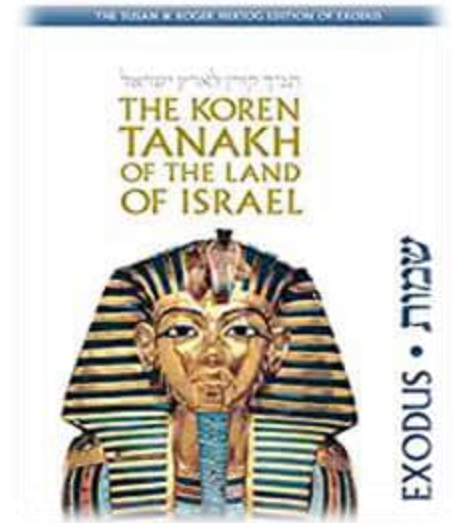
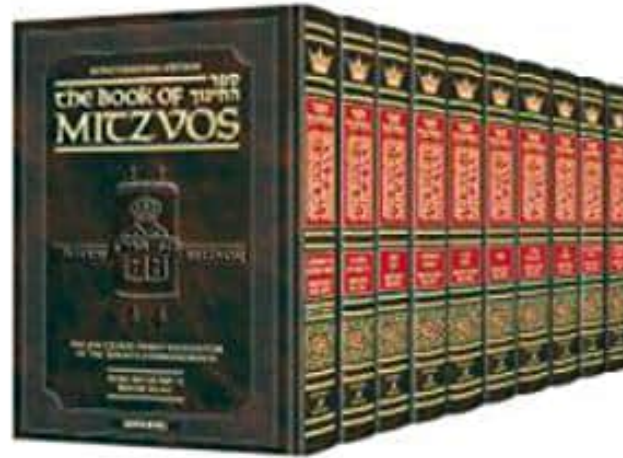
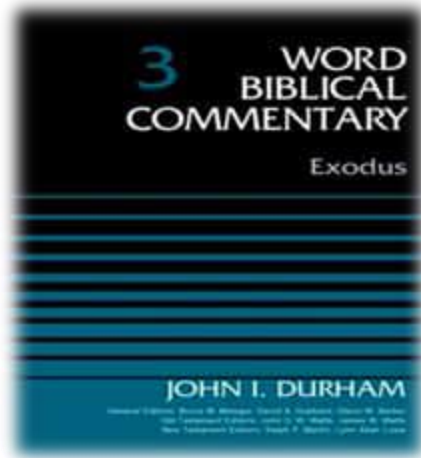
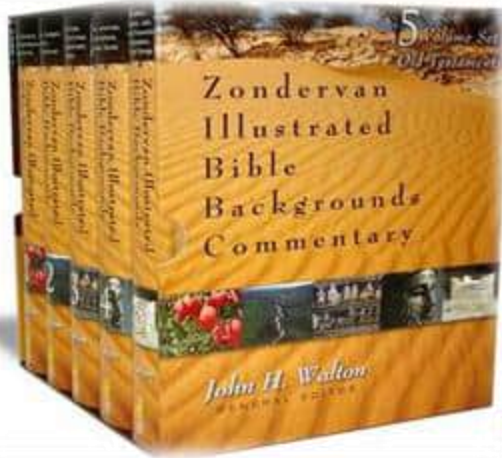
Permanezca en la Presencia de Dios y, con humildad, deje que las Escrituras y la oración informen las decisiones de su vida.

**Chazak, chazak, v'nitchazek
(iii Sé fuerte, sé fuerte y que seamos
fortalecidos !!!)**

**Baruj atá יהוה, Elohenu mélej ha'olam
asher nátan lanu et torató Torat emét, vejaié olám natá betojénu
Baruj atá יהוה, notén hatorá.**

**Bendito eres Tú יהוה, Eterno Elohim nuestro, y Rey del universo
que nos has dado la Torá de la verdad y vida eterna has implantado
dentro de nosotros
Bendito eres Tú יהוה, dador de la Torá.**

Pekudei - וּפְקוּדֵי- “Cuentas”





@apbasheville



Asamblea Profética Berea



@AsambleaProfeticaBerea



apbasheville@gmail.com



apbasheville.com



ASAMBLEA PROFÉTICA BEREa

**No Crea Todo...
Verifíquelo Usted Mismo**

Rico Cortes

INGRESAR➔

La Torah no es una religión, La Torah es un Documento legal y la constitución de Israel

Wisdom in Torah
MINISTRIES

Agradecemos sus aportes para continuar nuestra labor.

Donar

Visa Mastercard American Express



Teshuva

- Inicio
- Maestros
- Media
- Donaciones
- Contáctenos
- Gira a Israel Español
- Estudios de los Mandamientos
- Roca Eterna
- Tesoros del Templo
- Fundamentos

**"Con la educación
se elimina la
manipulación"**
Rico Cortes



www.teshuva.tv
www.wisdomintorah.com
www.sabiduriaenlatorah.com
www.tesorosdeltemplo.com

Tesoros del Templo

Home Registrarse Discipulado los del Camino Estudios Tienda Panel de Membresía Contacto Log In Teshuva.Tv

**¡Estudiamos la casa de nuestro Rey
Juntos - Regístrate a Nuestra Pagina!**

El Estudio del Templo es una de las cosas más esenciales en nuestro crecimiento espiritual y entendimiento de la Biblia (Torah)

Log In - Iniciar sesión Registrarse

Donaciones
Si desea seguir contribuyendo a nuestro ministerio lo puede hacer aquí.

Nuestro Propósito
Nuestra meta es equipar al reino de Elohim con las herramientas necesarias para poder entender las escrituras en su contexto y que se refleje en nuestra vida cotidiana.

Redes Sociales
Puede seguirnos en nuestras redes sociales.





שבוע טוב

Shavua Tov

שבוע טוב