



Va Yetse-

וַיֵּצֵא

“Y Salió”

**El tributo prometido por Jacob
vs. el diezmo de la Torá**

Juan Carlos Suaste





Parashá VaYetze 'Y salió'



Torá:

Génesis 28:10-32:3



Haftará:

Oseas 12:12-14:10



Brit Hadashá:

Juan 1:43-51; Mateo 3:13-17

Hebreos 7:1-10



Asamblea Prófetica Berea
Web: apbasheville.com

**Bendigan a יהוה, el que es Bendito.
Bendito sea יהוה, el que es Bendito, por siempre.**

**Bendito eres Tú יהוה nuestro Elohim, Rey del
universo, que nos elegiste entre todos los pueblos y
nos diste Tu Torá.**

Bendito eres Tú יהוה que nos das la Torá.

Barjú et יהוה hamevoráj

Barju יהוה Hamevoráj, le'olam va'ed

**Barúj Atá יהוה Elohenu Mélej ha'olám, ashér
bajar bánu mikól ha'amím, venatán lánú et
torató.**

Barúj Atá יהוה notén haTorá.

Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Genesis 28: ¹⁰ Salió, pues, Jacob de Beerseba, y fue a Harán. ¹¹ Y llegó a un cierto lugar, y durmió allí, porque ya el sol se había puesto; y tomó de las piedras de aquel paraje y puso a su cabecera, y se acostó en aquel lugar. ¹² Y soñó: y he aquí una escalera que estaba apoyada en tierra, y su extremo tocaba en el cielo; y he aquí ángeles de Dios que subían y descendían por ella. ¹³ Y he aquí, Adonay estaba en lo alto de ella, el cual dijo: Yo soy Adonay, el Dios de Abraham tu padre, y el Dios de Isaac; la tierra en que estás acostado te la daré a ti y a tu descendencia. ¹⁴ Será tu descendencia como el polvo de la tierra, y te extenderás al occidente, al oriente, al norte y al sur; y todas las familias de la tierra serán benditas en ti y en tu simiente

Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Genesis 28: ¹⁵ He aquí, yo estoy contigo, y te guardaré por dondequiera que fueres, y volveré a traerte a esta tierra; porque no te dejaré hasta que haya hecho lo que te he dicho. ¹⁶ Y despertó Jacob de su sueño, y dijo: Ciertamente Adonay está en este lugar, y yo no lo sabía. ¹⁷ Y tuvo miedo, y dijo: !!Cuán terrible es este lugar! No es otra cosa que casa de Dios, y puerta del cielo. ¹⁸ Y se levantó Jacob de mañana, y tomó la piedra que había puesto de cabecera, y la alzó por señal, y derramó aceite encima de ella.

Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Genesis 28: ¹⁹ Y llamó el nombre de aquel lugar Bet-el, aunque Luz era el nombre de la ciudad primero. ²⁰ E hizo Jacob voto, diciendo: Si fuere Dios conmigo, y me guardare en este viaje en que voy, y me diere pan para comer y vestido para vestir, ²¹ y si volviere en paz a casa de mi padre, YHVH será mi Dios. ²² Y esta piedra que he puesto por señal será casa de Dios; y de todo lo que me dieres, el diezmo apartaré para ti.



TEXTO BIBLICO

CONTEXTO DEL CAPITULO

CONTEXTO DEL LIBRO O CARTA

CONTEXTO DEL TEMPLO

CONTEXTO GEOGRAFICO

CONTEXTO HISTORICO

CONTEXTO CULTURAL

ARQUEOLOGIA BIBLICA



Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



El orden de la historia está constituido por:

- **La marcha hacia Harán (28:10-22)**
 - a) El sueño y la visión
 - b) La reacción de Jacob ante la visión
- **Jacob en Harán (29:1-31:16)**
 - a) La llegada
 - b) El encuentro y la estancia en casa de Laban
 - c) Los hijos de Jacob
 - d) Trato de Jacob con Laban
- **Regreso de Jacob a Canaán (31:17–33:20)**
 - a. La huida de casa de Laban
 - b. La persecución de Laban y su encuentro con Jacob

Metodología de Estudio



Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Resumen de VaYetse

El nombre de la parashá, "Vayetze", significa "Y se fue" y se encuentra en Génesis 28:10.

La parashá de la semana pasada terminó con Jacob huyendo de Beer Sheva, donde vivía con sus padres y su hermano hacia Haran.

En el camino, encuentra “el lugar” y duerme allí, soñando con una escalera que conecta el cielo y la tierra, por la que suben y bajan ángeles; Dios aparece y promete que la tierra en la que yace será entregada a sus descendientes. Por la mañana, Jacob levanta la piedra sobre la que reclinó su cabeza como altar y monumento, prometiendo que se convertirá en la casa de Dios.



Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Resumen de VaYetse

Jacob llega a Haran donde se encuentra con su prima Raquel en un pozo; Raquel corre a casa para decirle a su padre Labán que Jacob está en la ciudad, Jacob es recibido por su tío y comienza a trabajar para él como pastor.

Después de un mes, Labán se ofrece a pagarle y Jacob dice que su pago será para poder casarse con Raquel. Labán dice que puede casarse con Raquel después de trabajar para él durante siete años. Pero... cuando finalmente llega el día de la boda, Labán engaña a Jacob y le da a su hija mayor Lea en matrimonio. Jacob no se da cuenta de esto hasta la mañana después de la boda y está muy enojado con Labán.



Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Resumen de VaYetse

Labán dice que en su país no se casa a la hermana menor antes que a la mayor. (pero por supuesto no le dijo eso a Jacob antes de la boda...). Jacob acepta trabajar otros siete años para Labán y se casa con Raquel una semana después de su boda con Lea.

Lea da a luz a siete hijos, Rubén, Shimón, Leví, Yehudá, Yissachar, Zabulun y Dina, una hija. Raquel no tuvo hijos y estaba muy triste por eso. Ella le dio a su sierva Bilha por esposa a Jacob para que ella tuviera hijos en lugar de ella. Bilha tiene dos hijos, Dan y Neftalí.



Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”

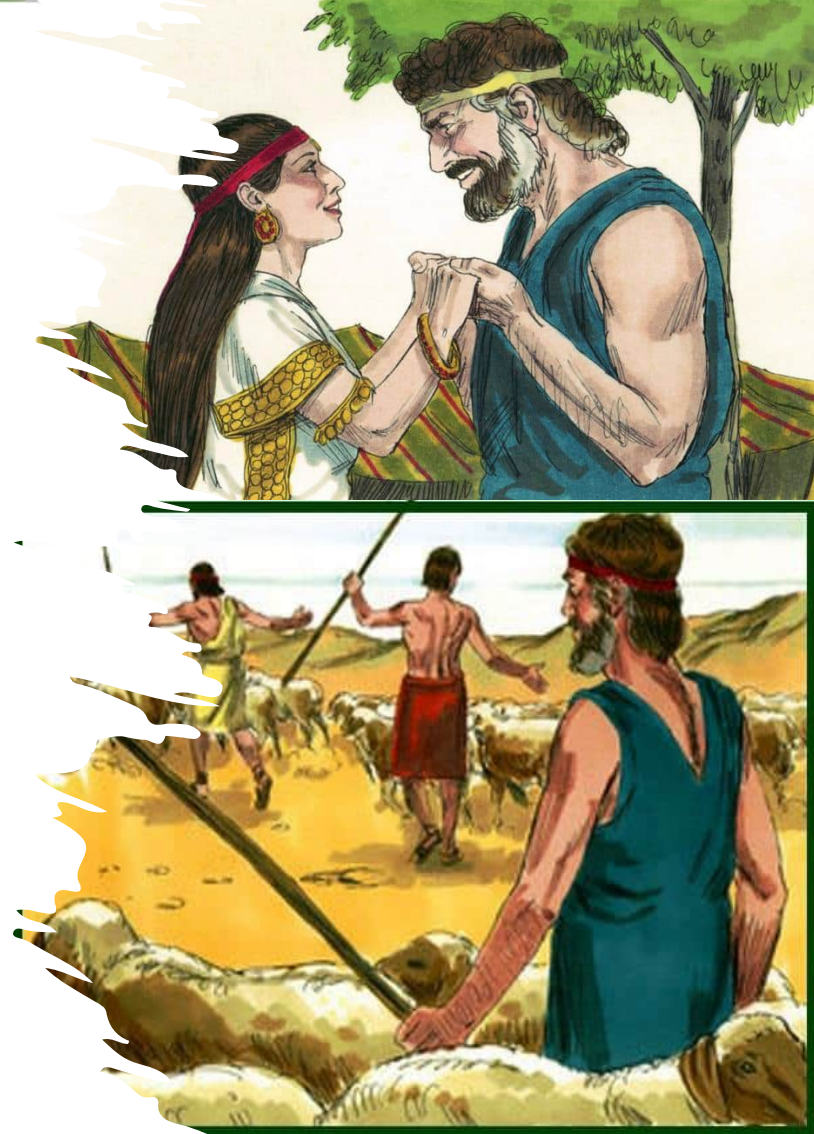


Resumen de VaYetse

Lea también le da a Jacob su sierva Zilpa como esposa y ella también tiene dos hijos, Gad y Aser. Finalmente, Raquel queda embarazada y tiene un hijo, José.

Han pasado catorce años desde que Jacob dejó la casa de sus padres y quiere regresar a Beer Sheva. Sin embargo, Labán lo convence de quedarse, y le ofrece pagarle dándole ovejas para que Jacob pueda tener su propio rebaño.

Dios bendice a Jacob con su trabajo, su rebaño se hace cada vez más grande y Labán sigue intentando estafarlo para quitarle su propiedad.



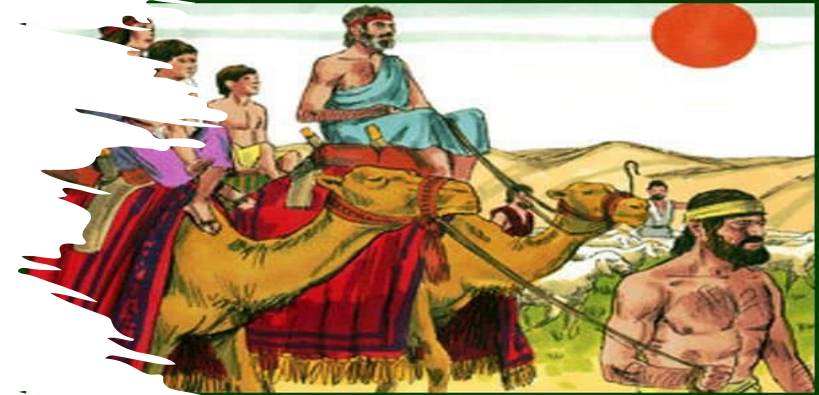
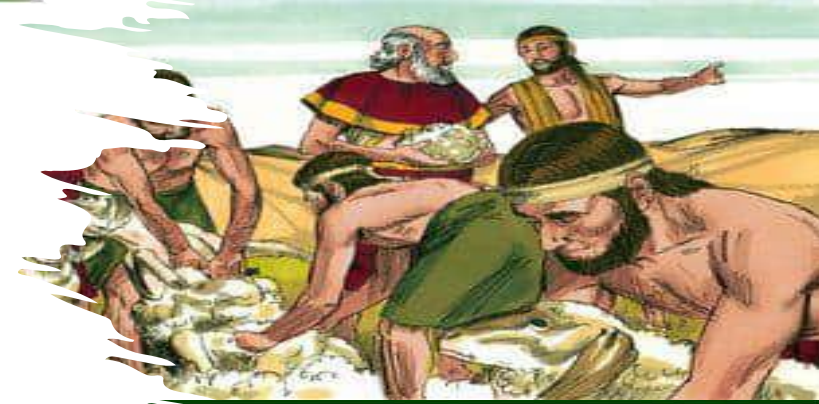
Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”



Resumen de VaYetse

Pasan otros seis años, cuando Labán se va por unos días, Jacob hace las maletas y junto con sus esposas e hijos abandonan Haran.

Cuando Labán descubre que Jacob se fue, corre tras él, pero Dios le advierte a Labán que no lastime a Jacob, por lo que hacen un pacto de paz en un lugar llamado Monte Gal-Ed y Jacob y su familia viajan de regreso a Tierra Santa y los ángeles de Dios lo encontrará allí para acompañarlo de regreso a la tierra.



Parashá VaYetze 'Y salió'

Torá: Génesis 28:10-32:3

Haftará: Oseas 12:12-14:10

Brit Hadashá: Juan 1:43-51; Mateo 3:13-17; Hebreos 7:1-10

La parashá VaYetze comienza con Jacob dejando Beerseba y viajando hacia Jarán para escapar de la ira de su hermano Esaú y buscar una esposa entre su familia. "VaYetze" (וַיֵּצֵא) significa "Y salió," marcando el inicio del viaje de Jacob, tanto físico como espiritual, hacia convertirse en el patriarca que consolidará las promesas del Eterno.

En el camino, Jacob tiene un sueño en el que ve una escalera que conecta el cielo y la tierra, con ángeles ascendiendo y descendiendo. Dios le reafirma las promesas hechas a Abraham e Isaac: la tierra de Canaán será suya y su descendencia será numerosa. Este sueño marca un punto crucial en la vida de Jacob, quien **construye un altar y nombra el lugar Betel ("Casa de Dios")**.

Jacob llega a Jarán, donde trabaja para su tío Labán, enfrentándose a varias dificultades, incluyendo el engaño de Labán en relación con sus matrimonios con Lea y Raquel.

Jacob trabaja catorce años por ellas y seis años adicionales por su prosperidad material. Finalmente, Jacob decide regresar a Canaán con su familia, y la parashá concluye con su salida de la casa de Labán **tras un pacto de no agresión**.

Temas:

- Génesis 28:10 - Jacob sueña con la escalera al cielo y recibe la promesa divina
- Génesis 29:1 - Jacob llega a Jarán y conoce a Raquel
- Génesis 29:15 - El engaño de Labán y los matrimonios de Jacob con Lea y Raquel
- Génesis 30:25 - Jacob prospera en su trabajo con los rebaños de Labán
- Génesis 31:1 - Jacob decide regresar a Canaán y enfrenta a Labán
- Génesis 31:43 - Pacto entre Jacob y Labán en Galaad

Haftará (Oseas 12:12-14:10):

La Haftará menciona a Jacob y su huida a Siria, conectando la narrativa de la parashá con el llamado al arrepentimiento y la renovación de la relación con Dios. Oseas enfatiza el amor continuo de Dios por Israel, instándolos a abandonar la idolatría y retornar al Eterno.

Temas en la Haftará:

- Oseas 12:12-14 - Recordatorio del trabajo de Jacob y la redención de Israel
- Oseas 13:1-8 - Juicio contra la idolatría y la infidelidad de Israel
- Oseas 14:1-10 - Llamado al arrepentimiento y promesa de restauración

Brit Hadashá:

Las lecturas del Brit Hadashá conectan el sueño de Jacob con la escalera al cielo como un presagio de la conexión entre el cielo y la tierra a través de Yeshúa. En Juan, Yeshúa se

identifica como la "escalera," un puente entre lo divino y lo humano. Hebreos subraya el concepto de la bendición y los pactos, reflejando la experiencia de Jacob en la casa de Labán.

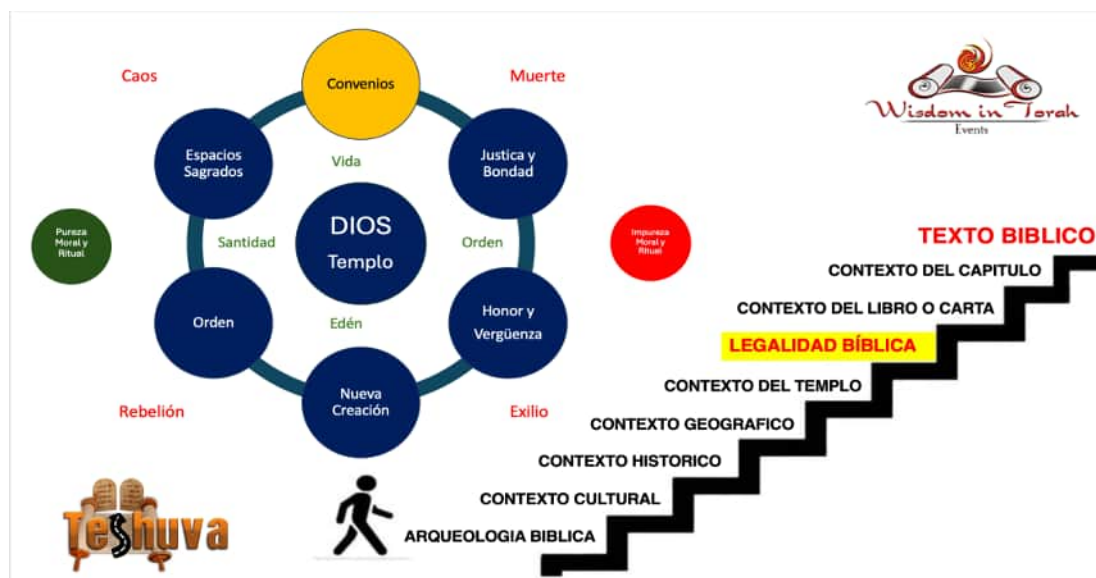
Temas en el Brit Hadashá:

- Juan 1:43-51 - Yeshúa como la escalera que conecta el cielo y la tierra
- Mateo 3:13-17 - El bautismo de Yeshúa y la afirmación divina
- Hebreos 7:1-10 - Bendiciones y el linaje espiritual de Jacob

Mandamientos:

No hay mandamientos nuevos en esta parashá, pero se destacan los valores de fe, perseverancia y confianza en la promesa divina. El sueño de Jacob simboliza la conexión con Dios y la importancia de seguir Su plan.

El tributo prometido por Jacob vs. el diezmo de la Torá



1. El tributo de Jacob:

- En **Génesis 28:20-22**, Jacob promete a Dios un **décimo (diezmo)** como expresión de gratitud y reconocimiento, condicionado a que Dios lo proteja y lo bendiga en su viaje.
- Este acto es **voluntario** y responde a una situación personal específica. No hay evidencia de un mandato previo que lo obligue a entregar este tributo, por lo que refleja una decisión individual y devocional.

2. El diezmo en la Torá:

- El diezmo (o **maaser**) en la Torá está **institucionalizado** como un mandato divino para sostener a los levitas, quienes no recibieron heredad en la Tierra Prometida, y para el cuidado de los necesitados (Números 18:21-24; Deuteronomio 14:28-29).
- Había **varios tipos de diezmos**, incluyendo:
 - El **Maaser Rishon**: entregado a los levitas.
 - El **Maaser Sheni**: consumido por el donante en Jerusalén durante los años 1, 2, 4 y 5 del ciclo sabático.
 - El **Maaser Aní**: para los pobres, en los años 3 y 6 del ciclo.
- Es un **sistema colectivo** con un propósito social, religioso y comunitario, más que un compromiso personal voluntario.

Tributo en el Antiguo Cercano Oriente

1. Contexto cultural:

- En las culturas del Antiguo Cercano Oriente, los tributos (incluidos los diezmos) eran comúnmente ofrecidos a los reyes y a los dioses como un acto de **sometimiento, lealtad y reconocimiento de soberanía**.
- Los tributos a los reyes reflejaban la dependencia de los vasallos a cambio de protección y estabilidad política, mientras que los tributos a los dioses buscaban su favor o expiación.

2. Aplicación en Israel:

- La Torá adapta este concepto de tributo, pero lo transforma en un mandato divino **exclusivamente dirigido al Dios de Israel**, prohibiendo la idolatría o la lealtad a otros reyes-dioses.
- El tributo deja de ser un acto de sometimiento a un monarca humano y se convierte en una expresión de **alianza y dependencia** del único Dios.

En el Antiguo Cercano Oriente, los dioses eran considerados entidades **activamente involucradas en el mantenimiento del orden cósmico, social y político**. La protección que ofrecían a sus adoradores era percibida como esencial para la supervivencia y el bienestar en todas las áreas de la vida. Los tributos a los dioses se justificaban como una **retribución por su cuidado y provisión**, además de ser una manera de buscar su favor continuo. Este sistema de reciprocidad sagrada puede explicarse en varias dimensiones:

1. Protección cósmica

- Los dioses eran vistos como los responsables de mantener el **orden cósmico** (a menudo llamado *ma'at* en Egipto o *meshartum* en Mesopotamia).
- Se creía que los dioses aseguraban:
 - La regularidad de las estaciones y los ciclos agrícolas.
 - La estabilidad del clima.
 - La protección contra desastres naturales.
- Los tributos, incluidos sacrificios y ofrendas, eran una forma de **garantizar la continuidad del orden** y evitar el caos (*Tiamat* en la mitología babilónica o el concepto de "tohu va-bohu" en Génesis 1).

2. Protección social y política

- Los dioses eran considerados los **fundadores del gobierno y la ley**. Los reyes eran vistos como representantes o hijos de los dioses, encargados de ejecutar su voluntad.
- Proteger a una ciudad o reino implicaba:
 - **Victoria militar:** Los dioses eran los estrategas divinos que otorgaban la victoria en la guerra.
 - **Estabilidad política:** Se creía que la fidelidad a los dioses garantizaba un gobierno fuerte y justo.
- Los templos y los tributos eran una forma de mostrar lealtad a los dioses, asegurando su intervención en la defensa de la comunidad.

3. Protección personal

- A nivel individual, los dioses eran protectores de la salud, la fertilidad y el éxito económico.
- Se creía que los dioses intervenían directamente en la vida diaria, proporcionando:
 - **Sanidad:** Mediante rituales y sacrificios que aseguraban su favor.
 - **Provisión:** Bendiciones de cosechas abundantes, ganado fértil y riqueza.
 - **Seguridad:** Contra enfermedades, maldiciones y fuerzas espirituales malignas.

El **tributo al Dios de los padres** (el Dios de Abraham, Isaac y Jacob) en el período patriarcal no estaba institucionalizado ni regido por normas detalladas como las que aparecen posteriormente en la Torá. Sin embargo, las narrativas bíblicas muestran prácticas devocionales que incluían tributos y actos de reconocimiento hacia Dios. Estas prácticas estaban enmarcadas en el contexto cultural del **Antiguo Cercano Oriente**, pero también reflejan características únicas del culto al Dios de los patriarcas. A continuación, se describen las formas principales de tributo en ese período:

1. Construcción de altares

- Los patriarcas a menudo rendían tributo a Dios mediante la construcción de altares en lugares donde habían experimentado su presencia o intervención.
- **Ejemplos:**
 - Abraham construyó altares en **Siquem** y **Betel** como respuesta a las promesas de Dios (Génesis 12:7-8).
 - Isaac edificó un altar en Beerseba tras recibir la confirmación de las promesas divinas (Génesis 26:23-25).
 - Jacob levantó un altar en Betel para honrar a Dios después de su visión del sueño (Génesis 35:7).
- **Propósito:**
 - Reconocimiento de Dios como soberano.
 - Establecimiento de un lugar sagrado para recordar el encuentro con Dios.

2. Sacrificios y ofrendas

- Los sacrificios eran una forma común de expresar gratitud, devoción o arrepentimiento. Aunque no se describen en detalle, los patriarcas ofrecían sacrificios animales como tributo.
- **Ejemplos:**
 - Noé ofreció sacrificios después del diluvio como acción de gracias (Génesis 8:20-21).
 - Abraham sacrificó un carnero en lugar de Isaac en el monte Moriah (Génesis 22:13).
- **Significado:**
 - Los sacrificios simbolizaban la dependencia de Dios y el reconocimiento de su provisión.
 - Representaban una forma tangible de devoción, similar a las prácticas culturales del entorno, pero dirigidas exclusivamente al Dios de Israel.

3. Diezmos y tributos personales

- Aunque no había un sistema organizado de diezmos, las narrativas reflejan tributos específicos como los diezmos prometidos o entregados a Dios.
- **Ejemplo:**
 - Abraham dio el diezmo de los despojos de guerra a **Melquisedec**, sacerdote del Dios Altísimo, como un reconocimiento de la soberanía de Dios sobre la victoria (Génesis 14:18-20).
 - Jacob prometió dar un **décimo de todo lo que recibiera** si Dios lo protegía y le daba provisión (Génesis 28:20-22).
- **Propósito:**

- Acto voluntario para expresar gratitud y reconocimiento a Dios como fuente de bendición.

4. Consagración y dedicación

- Otro tipo de tributo era la consagración de personas o lugares a Dios.
- **Ejemplos:**
 - Jacob ungió la piedra en Betel como señal de dedicación a Dios (Génesis 28:18-19).
 - Los patriarcas dedicaban lugares significativos como lugares de encuentro con Dios.
- **Significado:**
 - Estos actos reforzaban la relación entre el patriarca y Dios, marcando el lugar como sagrado.

5. Adoración y votos

- Los votos eran compromisos formales entre una persona y Dios, a menudo condicionados a la intervención divina.
- **Ejemplo:**
 - Jacob prometió que Yahvé sería su Dios si lo protegía y lo bendecía en su viaje (Génesis 28:20-22).
- **Propósito:**
 - Establecer una relación de reciprocidad con Dios basada en confianza y gratitud.

Diferencias con otras culturas del Antiguo Cercano Oriente

- En las culturas circundantes, los tributos a los dioses se ofrecían en templos administrados por sacerdotes, y las ofrendas eran vistas como un pago por los servicios divinos.
- En contraste:
 - **Dios de los padres:** Los tributos eran actos personales y directos, no mediadores por un sistema sacerdotal institucionalizado.
 - **Universalidad:** El Dios de los patriarcas no estaba limitado a un lugar o región; su culto no dependía de templos ni de imágenes.
 - **Relación personal:** El tributo era una respuesta a un encuentro directo con Dios, más que una obligación ritual.

El tributo al Dios de los padres incluía altares, sacrificios, diezmos y consagraciones, siempre como expresión de gratitud y reconocimiento a la soberanía divina. Estas prácticas reflejaban tanto elementos culturales compartidos con el entorno como

diferencias significativas que anticipaban el desarrollo del culto organizado en la Torá. Los tributos no eran meramente transacciones, sino actos de fe y devoción en el contexto de una relación personal con Dios.

En el relato de **Génesis 28:20-22**, se describe cómo Jacob transiciona de reconocer **al Dios de sus padres**, Abraham e Isaac, como un dios familiar y protector, hacia establecer una relación más personal con Él, **prometiéndole que Yahvé será su Dios**. Este cambio se centra en su experiencia en Betel, cuando tiene una visión de la escalera que conecta el cielo y la tierra.

Este episodio refleja un **proceso de transición espiritual** en Jacob, que incluye los siguientes elementos clave:

1. El tributo como reconocimiento inicial al Dios de sus padres

- En Génesis 28:13, Dios se presenta a Jacob diciendo: **“Yo soy Yahvé, el Dios de tu padre Abraham y el Dios de Isaac.”**
- Hasta ese momento, Jacob parece entender a Yahvé como el Dios de su linaje, pero no lo ha asumido como su propio Dios en un sentido personal y exclusivo.
- La promesa de Jacob en Génesis 28:20-22 muestra un reconocimiento inicial:
 - Si Dios lo protege, lo provee y lo trae de vuelta en paz, **entonces Yahvé será su Dios**.
 - Como parte de este compromiso, promete dar un **décimo (ma'aser)** de todo lo que reciba.

2. El proceso de "hacer suyo" al Dios de sus padres

- Jacob condiciona su devoción y tributo a la fidelidad de Dios para con él. Este tipo de compromiso refleja una práctica cultural común en el Antiguo Cercano Oriente, donde las personas ofrecían tributos a los dioses en un acto de reciprocidad.
- Sin embargo, en el caso de Jacob, la interacción con Yahvé no se limita a un simple intercambio. A medida que avanza el relato, Dios cumple las promesas hechas a Jacob, y Jacob comienza a transformar su relación con Yahvé en algo personal y exclusivo:
 - Cuando regresa de su exilio en Padan-Aram, Jacob construye un altar en Siquem y lo llama **El Elohe Israel** ("Dios, el Dios de Israel"), haciendo explícito que Yahvé es ahora su Dios (Génesis 33:20).
 - Posteriormente, en Betel, después de su regreso, Dios se le aparece de nuevo y reafirma su promesa de bendición y descendencia (Génesis 35:9-15). En este punto, Jacob reafirma su compromiso.

3. La transformación espiritual de Jacob

- Jacob pasó de ser un hombre que buscaba asegurar su futuro mediante un pacto condicional con Dios, a ser alguien que reconoce a Yahvé como su Dios personal.
- Este proceso se marca con hitos importantes:
 - Su visión en Betel (Génesis 28).

- Su lucha con el ángel en Peniel, donde recibe el nombre de Israel, indicando su transformación espiritual (Génesis 32:24-30).
- Su retorno a Betel, donde consagra el lugar como santo y reafirma su relación con Dios (Génesis 35).

Relación con los tributos en el Antiguo Cercano Oriente

- En las culturas del Antiguo Cercano Oriente, los dioses eran "adoptados" por las familias o clanes, y las relaciones con ellos se establecían mediante **sacrificios, votos y tributos**.
- Jacob refleja esta práctica al prometer un tributo (diezmo) a Yahvé, pero su relación con Dios va más allá de las normas culturales:
 - No se trata solo de recibir beneficios materiales o protección, sino de una relación que transforma su identidad y propósito.
 - Jacob no adopta un dios regional o tribal, sino que **reconoce al Dios único y universal** que se relaciona personalmente con él.

4. El tributo como parte del pacto

- El tributo que Jacob promete no es simplemente un acto de gratitud o reciprocidad. En el contexto bíblico, es un **acto de alianza**, reconociendo que todo lo que posee proviene de Dios.
- Su promesa de dar un décimo simboliza su compromiso de **dependencia y fidelidad**, marcando su transición de considerar a Yahvé como el Dios de sus padres a reconocerlo como su Dios personal.

Jacob comienza reconociendo a Yahvé como el Dios de sus padres, pero a través de experiencias personales y del cumplimiento de las promesas divinas, lo hace su propio Dios. Su promesa de dar un tributo (el diezmo) es tanto una expresión de agradecimiento como un acto de fe en un Dios que se ha revelado a él de manera única. Este proceso de transformación de Jacob resalta la evolución espiritual que ocurre cuando una relación con Dios pasa de ser heredada culturalmente a ser personal y vivencial.

4. Reciprocidad: El fundamento de los tributos

- Los tributos eran una **forma de reciprocidad sagrada**: el humano ofrecía bienes, servicios o devoción a los dioses como muestra de agradecimiento y para continuar recibiendo su favor.
- Las ofrendas podían incluir:
 - **Sacrificios animales** o vegetales (representando lo mejor de la cosecha o el rebaño).
 - **Construcción de templos** y mantenimiento del culto.

- **Diezmos** y tributos específicos destinados al clero o al servicio del templo.
- La **calidad y cantidad del tributo** era importante, ya que reflejaba la reverencia del adorador y su reconocimiento del poder del dios.

5. Ejemplos en la práctica cultural

- **Mesopotamia:** Los dioses eran vistos como los dueños de la tierra y todo lo que esta producía. Los templos actuaban como centros administrativos que recolectaban tributos (granos, ganado, bienes manufacturados) para redistribuirlos entre la élite religiosa y la población.
- **Egipto:** El faraón, considerado hijo de los dioses, era el intermediario entre la humanidad y las deidades. Su responsabilidad era mantener la armonía (*ma'at*) mediante ofrendas regulares.
- **Cananeos:** Los dioses como Baal eran adorados por su poder sobre la fertilidad y las lluvias, esenciales para las cosechas, y los tributos buscaban garantizar estas bendiciones.

Aplicación en la Torá

- La **Torá redefine el concepto de protección divina:**
 - Adonay es presentado como el único Dios, soberano y autosuficiente, que no depende de los tributos humanos (Salmo 50:12-13).
 - Los **sacrificios y diezmos** se convierten en un acto de obediencia y gratitud, no una negociación o manipulación para obtener favor.
 - La protección de Dios no está condicionada al tributo, sino a la fidelidad del pueblo a su pacto y mandamientos.

Evolución hacia el agradecimiento espiritual

En lugar de ser un simple intercambio material, el tributo o diezmo en Israel adquirió un sentido ético y comunitario, representando:

- **Reconocimiento:** Todo lo que poseen los humanos proviene de Dios (Deuteronomio 8:17-18).
- **Gratitud:** El diezmo era una forma de reconocer la protección y provisión divina.
- **Sustento comunitario:** Los tributos se usaban para sostener a los levitas, los pobres, y el culto, reflejando los valores de justicia y misericordia divinos.

De esta manera, el agradecimiento y los tributos evolucionaron de un intercambio contractual a una expresión de fe, dependencia y gratitud sincera.

En el contexto de Jacob en **Génesis 28:22**, la palabra utilizada para referirse al "diezmo" es **ma'aser** (מַעֲשֵׂר), que literalmente significa "una décima parte". Este término, en su forma básica, es el mismo que se utiliza posteriormente en la Torá para referirse al **diezmo instituido** como una obligación religiosa. Sin embargo, el uso del término por Jacob en este pasaje tiene características que lo diferencian del ma'aser establecido en la Ley de Moisés.

El ma'aser de Jacob: tributo o diezmo

1. Voluntariedad y contexto personal:

- Jacob promete a Dios **darle una décima parte de lo que reciba** si Dios lo protege, le provee sustento y lo trae de regreso en paz a su hogar.
- Este acto es una **iniciativa personal** y no está vinculado a ninguna orden divina previa, lo que lo convierte en un acto devocional y condicional.
- Se asemeja más a un **tributo personal** que al sistema estructurado de diezmos posterior en la Torá.

2. Paralelo con los tributos en el Antiguo Cercano Oriente:

- En el contexto cultural de la época, era común que las personas ofrecieran tributos (en forma de bienes, alimentos o sacrificios) a los dioses o reyes en agradecimiento por su protección o para buscar su favor.
- El compromiso de Jacob puede entenderse como un acto similar, en el cual reconoce a Yahvé como su **protector divino** y se compromete a mostrar gratitud si recibe su ayuda.

3. Relación con el concepto de soberanía:

- Como los tributos a los reyes reflejaban lealtad y sometimiento, el diezmo prometido por Jacob refleja su **reconocimiento de la soberanía de Dios** sobre su vida y sus bienes.

Comparación con el diezmo en la Torá

Aunque la palabra **ma'aser** se usa tanto en Génesis 28 como en la Tora, existen diferencias clave:

Aspecto	Ma'aser de Jacob	Ma'aser en la Torá
Voluntariedad	Promesa personal, no obligatoria.	Mandato divino, obligatorio para todos.
Propósito	Gratitud personal por protección divina.	Sostener a los levitas, el templo y a los pobres.
Destino del tributo	Dado directamente a Dios, sin intermediarios claros.	Administrado por los sacerdotes y levitas.
Condicionalidad	Condicionado a que Dios cumpla ciertas promesas.	No condicionado; parte del pacto con Israel.

¿Es un diezmo o un tributo?

- **Como tributo:**
 - En el contexto cultural del Antiguo Cercano Oriente, el acto de Jacob se asemeja más a un **tributo**:
 - Reconoce a Dios como su protector y proveedor.
 - La promesa de Jacob refleja un compromiso de reciprocidad, como los tributos ofrecidos a los dioses o reyes por protección.
 - Este tipo de tributo voluntario era común en las relaciones de vasallaje y religión de la época.
- **Como diezmo:**
 - Aunque Jacob promete una décima parte, el **concepto institucional del ma'aser** (como se define en la Torá) aún no existía en su tiempo.
 - Es más un acto devocional personal que un cumplimiento de un sistema religioso establecido.

La palabra **ma'aser** que Jacob usa es la misma que posteriormente designa el diezmo en la Torá, pero su contexto en Génesis 28 lo aproxima más a un **tributo personal voluntario** típico de las prácticas culturales del Antiguo Cercano Oriente. No era aún un sistema colectivo, sino un acto devocional que reflejaba la **dependencia y gratitud de Jacob hacia Dios**, en respuesta a su protección y provisión.

Evolución del concepto del diezmo

1. **En la Torá:**
 - El diezmo es parte de un sistema integral de leyes sociales y religiosas diseñado para mantener la equidad y la justicia. Este sistema refleja la **soberanía divina** sobre la tierra y los bienes, reconociendo que todo pertenece a Dios.
2. **En el período del Segundo Templo:**
 - El diezmo se consolidó como una obligación estricta, administrada por los levitas y sacerdotes.
 - En este tiempo, el concepto de "diezmo adicional" evolucionó para incluir otras ofrendas voluntarias.
3. **En el judaísmo post-templo:**
 - Después de la destrucción del Templo en el 70 d.C., el diezmo ya no se aplica de la misma manera porque el sistema levítico y el servicio del Templo desaparecieron.

- Sin embargo, se mantuvo la práctica de la **tzedaká** (caridad), que se inspira en el espíritu del diezmo para cuidar de los pobres y necesitados.

4. En los primeros creyentes:

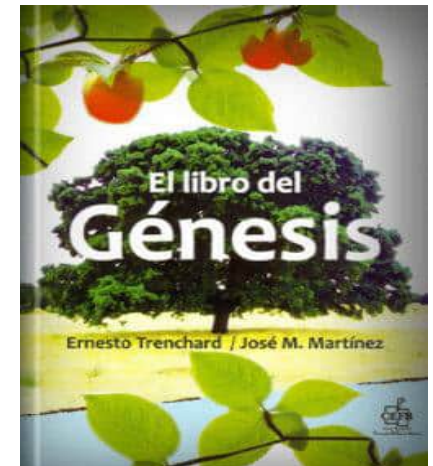
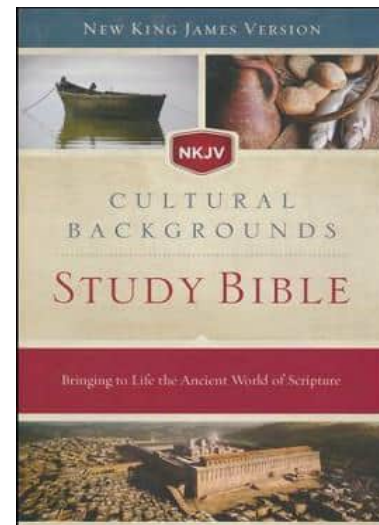
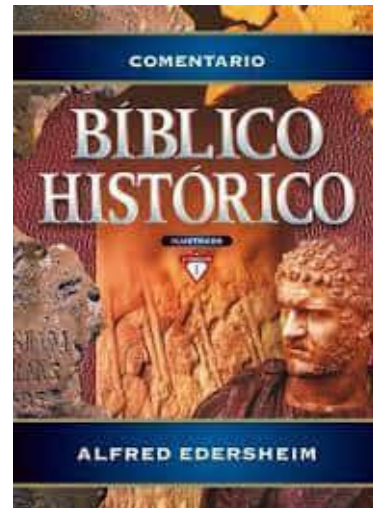
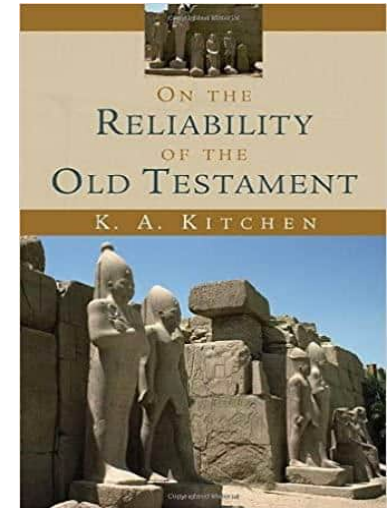
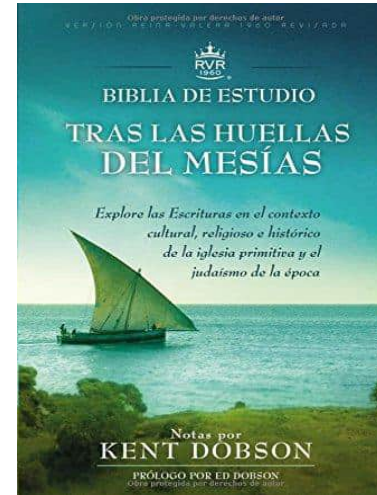
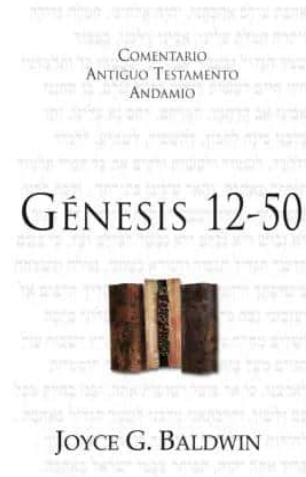
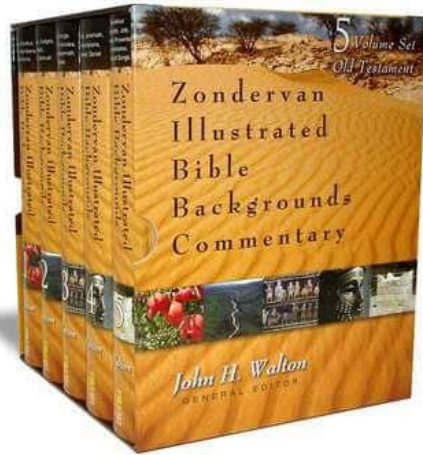
- En el Nuevo Testamento, aunque el diezmo es mencionado (por ejemplo, en Mateo 23:23), la enseñanza enfatiza la **generosidad voluntaria** más que una obligación formal, como se ve en 2 Corintios 9:7: "Dios ama al que da con alegría."

El tributo de Jacob es un acto espontáneo, mientras que el diezmo en la Torá es un sistema ordenado para garantizar justicia social y sustento para los servidores religiosos. Ambos tienen raíces en prácticas comunes del Antiguo Cercano Oriente, pero la Torá redefine el concepto, centrando el diezmo en la soberanía de Dios y el bienestar comunitario. Este principio evolucionó en diferentes direcciones según las tradiciones judía y cristiana, manteniendo la esencia de gratitud y dependencia divina.

**Baruj atá יהוה, Elohenu mélej ha'olam
asher nátan lanu et torató Torat emét, vejaié olám natá betojénu
Baruj atá יהוה, notén hatorá.**

**Bendito eres Tú יהוה, Eterno Elohim nuestro, y Rey del universo
que nos has dado la Torá de la verdad y vida eterna has implantado
dentro de nosotros
Bendito eres Tú יהוה, dador de la Torá.**

Va Yetse – וַיֵּצֵא “Y Salió”





@apbasheville



Asamblea Profética Berea



@AsambleaProfeticaBerea



apbasheville@gmail.com



apbasheville.com



ASAMBLEA PROFÉTICA BEREa



No Crea Todo... Verifíquelo Usted Mismo

Rico Cortes

INGRESAR

La Torah no es una religión, La Torah es un Documento legal y la constitución de Israel

Agradecemos sus aportes para continuar nuestra labor.

Donar

Visa Mastercard American Express



- Inicio
- Maestros
- Media
- Donaciones
- Contáctenos
- Gira a Israel Español
- Estudios de los Mandamientos
- Roca Eterna
- Tesoros del Templo
- Fundamentos

"Con la educación se elimina la manipulación"

Rico Cortes




www.teshuva.tv

www.wisdomintorah.com

www.sabiduriaenlatora.com

www.tesorosdeltemplo.com

Tesoros del Templo

Home Registrarse Discipulado los del Camino Estudios Tienda Panel de Membresía Contacto Log In Teshuva.Tv

¡Estudiamos la casa de nuestro Rey Juntos - Regístrate a Nuestra Pagina!

El Estudio del Templo es una de las cosas más esenciales en nuestro crecimiento espiritual y entendimiento de la Biblia (Torah)

Log In - Iniciar sesión Registrarse



Donaciones

Si desea seguir contribuyendo a nuestro ministerio lo puede hacer aquí.



Nuestro Propósito

Nuestra meta es equipar al reino de Elohim con las herramientas necesarias para poder entender las escrituras en su contexto y que se refleje en nuestra vida cotidiana.



Redes Sociales

Puede seguirnos en nuestras redes sociales.



שבוע טוב

Shavua Tov

שבוע טוב